
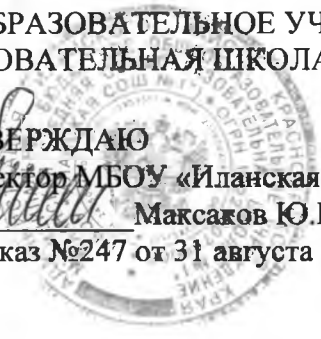


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ИЛАНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1»

РАССМОТРЕНО
Методическим советом МБОУ
«Иланская СОШ № 1»
протокол №_1_«30» августа 2023г

УТВЕРЖДАЮ
директор МБОУ «Иланская СОШ №1»

Максаков Ю.В.
Приказ №247 от 31 августа 2023



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Звонкие голоса»

Направленность: художественная
Уровень программы: стартовый
Возраст обучающихся: 7-15 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
педагог дополнительного образования
Лаптева Юлия Ивановна

Иланский
2023

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана на основе и с учетом Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 (последняя редакция); Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации №1008 от 29.02.2013 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (последняя редакция); Приказа Министерства просвещения Российской Федерации №196 от 9.11.2018 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Письма Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 "О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей"; Письма Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации»; Письма Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций"; Письма Министерства образования и науки Самарской области № МО -16-09-01/826-ТУ от 03.09.2015, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области спорта.

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Актуальность программы

Актуальность программы связана с ростом числа детских вокальных коллективов, расширением их концертно-исполнительской деятельности, стилем сочинений, которые пишутся с расчетом на голосовые возможности

детей. Предлагаемая Программа показывает один из главных культурно-образовательных факторов, определяющих здоровье или нездоровье народа (нации), и предлагает один из путей решения вопроса культурного роста молодёжи. Музыка созидает человека, сохраняет и поддерживает его жизнь. Она лечит не только его душу, но и весь организм в целом. Гармоничная музыкальная среда в молодой семье способствует рождению здоровых детей, она же создаёт условия для их полноценного развития.

Музыка играет важную роль в жизни людей, а для детей первой возможностью выразить себя в мире становятся песни. Песня – не только форма художественного отображения жизни, но и форма общения людей. Пение занимает важное место в жизни человека и принадлежит к основным видам исполнительства. Занятия пением приносят ребенку не только наслаждение красотой музыкальных звуков, которое благотворно влияет на детскую психику и способствует нравственно – эстетическому развитию личности, но и дают специфические знания и умения в этой области искусства.

Важной формой самовыражения детей является коллективное пение, т.е. личные качества формируются именно там.

Музыкальное образование детей, в силу своей многогранности не может ограничиваться только уроками музыки. Большое значение в его совершенствовании имеют занятия дополнительного образования. В процессе занятий в вокально-хоровых коллективах у детей повышается интерес к музыке, развивается вокальный слух, ребенок учится исполнять сам вокальные произведения и тем самым расширяет свой кругозор, формирует знания во многих областях музыкального искусства.

В основу данной программы положена образовательная программа «Музыкальный звездопад» В.В. Иноземцевой.

Формы организации занятий - групповые и индивидуально- групповые. Основной формой работы являются учебные занятия. Занятия могут проходить в форме вариаций, занятия-концерта, занятия – праздника и т.д. По необходимости проводятся индивидуальные занятия.

Цель программы: Создание условий для развития творческих способностей и нравственного становления детей младшего среднего школьного возраста посредством вовлечения их в певческую деятельность.

Программа предполагает решение образовательных, воспитательных и развивающих *задач* с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей:

- обучить основам музыкальной культуры, совершенствовать вокальное мастерство;
- сформировать основы сценической культуры;
- развивать навыки сольного и ансамблевого исполнения;
- развивать творческую активность детей;
- воспитывать эстетический вкус и исполнительскую культуру

Программа предполагает решение образовательных, воспитательных и развивающих задач с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. При необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала. В силу возрастных особенностей, обучения детей пению необходимо вести систематично, начиная с элементарных приемов освоения вокальных навыков. Занятия начинаются с распевания, которое выражает двойную функцию:

- подготовку голосового аппарата;
- развитие вокально-хоровых навыков и эмоциональной отзывчивости;

Особую роль в формировании вокальной культуры детей играет опыт концертных выступлений. Он помогает преодолевать психологические комплексы – эмоциональную зажатость, боязнь сцены, воспитывает волю и дает детям опыт самопрезентации.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Возраст детей от 7 до 14 лет. Занятия проводятся по 1 часу 2 раза в неделю , итого - 68 часов в год.

Формы организации вокально-хоровой деятельности:

- музыкальные занятия;
- занятия – концерт;

- репетиции;
- творческие отчеты.

Основной формой работы является музыкальное занятие, которое предполагает взаимодействие педагога с детьми и строится на основе индивидуального подхода к ребенку.

Используемые *методы и приемы* обучения:

- наглядно – слуховой (аудиозаписи);
- словесный (рассказ, беседа, художественное слово);
- практический (показ приемов исполнения, импровизация);
- частично – поисковый (проблемная ситуация – рассуждения – верный ответ);
- методические игры.

В ходе реализации программы применяются педагогические технологии известных педагогов – музыкантов: В.В.Емельянова, К.Орфа.

Содержание программы и песенный репертуар подбираются в соответствии с психофизическими и возрастными особенностями детей. При наборе детей специального отбора не предполагается.

Параллельно с учебной деятельностью проходит воспитательный процесс, задачами которого являются:

- создание дружного коллектива;
- взаимодействие между детьми, педагогом и родителями;

Результаты освоения программы

Обучение вокалу в учебной деятельности обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально – духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать художественно – творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развивается воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др.

В результате освоения содержания программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающихся.

Предметными результатами занятий по программе вокального кружка являются:

- овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;
- овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края.

Метапредметными результатами являются:

- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;
- приобретение опыта в вокально – творческой деятельности.

Личностными результатами занятий являются:

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства;
- бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности.

Способы отслеживания результатов освоения образовательной программы

Для оценки уровня развития ребенка и сформированности основных умений и навыков 1 раз в полугодие проводятся контрольные занятия (занятия – концерты).

Отслеживание развития личностных качеств ребенка проводится с помощью методов наблюдения и опроса.

Основной формой подведения итогов работы являются концертные выступления.

Содержание программы.

Программа имеет свою структуру. Подобная структура раскрывается в опоре на принципы системности и последовательности (метод «шаг за шагом»).

Раскрывается певческий голос ребенка. Голос звучит из детских песенок, песен из мультфильмов и сказок, русских народных песен, прибауток и эстрадных песен. Программа разнообразна и интересна в применении.

1. Вводное занятие.

Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. Подбор репертуара.

2. Знакомство.

Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Правила пения, распевания, знакомство с упражнениями.

3. Пение специальных упражнений для развития слуха и голоса.

Введение понятия унисона. Работа над точным звучанием унисона. Формирование вокального звука.

4. Формирование правильных навыков дыхания.

Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания. Упражнения, направленные на выработку рефлекторного певческого дыхания, взаимосвязь звука и дыхания. Твердая и мягкая атака.

5. Дикция и артикуляция.

Формирование правильного певческого произношения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и муз. Скороговорок, упражнения по системе В.В.Емельянова.

6. Ансамбль. Унисон.

Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни. Использование а капелла.

7. Музыкально – исполнительская работа.

Развитие навыков уверенного пения. Обработка динамических оттенков и штрихов. Работа над снятием форсированного звука в режиме «громко».

8. Ритм.

Знакомство с простыми ритмами и размерами. Игра «Эхо», «Угадай мелодию», осознание длительностей и пауз. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии – игра «Матрешки».

9. Сцендвижение.

Воспитание самовыражения через движение и слово. Умение изобразить настроение в различных движениях и сценках для создания художественного образа. Игры на раскрепощение.

10. Репертуар.

Соединение музыкального материала с танцевальными движениями. Выбор и разучивание репертуара. Разбор технически добрых мест, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой. Работа над образом исполняемого произведения.

11. Концертная деятельность.

Работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно раскрепощено. Разбор ошибок и поощрение удачных моментов.

12. Отбор лучших номеров, репетиции. Анализ выступления.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование тем	Кол. час.	Групп. занятия		Инд. занятия	Дата
			Т	П		
1.	Вводное занятие. Знакомство с репертуаром.	1	0,5	0,5	-	
2.	Вводное занятие. Знакомство с репертуаром	1	0,5	0,5	-	
3.	Работа с голосовым аппаратом. Разучивание упражнений для разогрева артикуляционного аппарата.	1	-	0,5	0,5	
4.	Работа с голосовым аппаратом. Разучивание упражнений для подготовки голосового аппарата к работе.	1	-	0,5	0,5	
5.	Использование певческих навыков. Работа над песней «Чему учат в школе»	1	0,5	-	0,5	
6.	Использование певческих	1	0,5	-	0,5	

	навыков. Работа над песней «маленькая страна»					
7.	Работа над певческими навыками. Разучивание песни «Волшебник недоучка»	1	-	0,5	0,5	
8.	Работа над певческими навыками. Разучивание песни «Ровесники»	1	-	0,5	0,5	
9.	Знакомство с различной манерой пения. Работа над песней «Волшебник недоучка»	1	0,5	0,5	-	
10.	Знакомство с различной манерой пения. Работа над песней «Ровесники»	1	0,5	0,5	-	
11.	Работа над манерой пения, исполнения.	1	-	0,5	0,5	
12.	Работа над различной манерой пения. Разучивание песни	1	-	0,5	0,5	
13.	Вокальные навыки. Работа с частными ансамблями.	1	0,5	0,5		
14.	Вокальные навыки. Работа над исполнением. Работа над исполнением песни	1	0,5	-	0,5	
15.	Работа над вокальными навыками. Разучивание песни	1	-	0,5	0,5	
16.	Работа над вокальными навыками. Разучивание песни	1	-	0,5	0,5	
17.	Использование элементов ритмики. Работа над песней	1	0,5	-	0,5	
18.	Использование элементов ритмики. Работа над интонацией песни	1	0,5	-	0,5	
19.	Использование элементов сценической культуры. Разучивание песни	1	-	0,5	0,5	
20.	Использование элементов сценической культуры. Разучивание песни	1	-	0,5	0,5	
21.	Ритмические движения под музыку	1	-	1	-	
22.	Ритмические движения под музыку.	1	-	1	-	
23.	Работа над дыханием. «Песенка мамонтенка» («По синему морю...»)	1	-	0,5	0,5	

24.	Работа над дыханием. «Песня о доброте» Муз. Лученка	1	-	0,5	0,5	
25.	Опорное дыхание. «Песенка мамонтенка»	1	-	0,5	0,5	
26.	Опорное дыхание. Разучивание песни «Когда мои друзья со мной».	1	-	0,5	0,5	
27.	Артикуляция. Разучивание песни «Колокола».	1	-	1	-	
28.	Артикуляция. Работа над песней «Когда мои друзья со мной».	1	0,5	0,5	-	
29.	Певческая позиция. Работа над песней «Колокола».	1	0,5	0,5	-	
30.	Певческая позиция. Разучивание песни «Песенки друзей».	1	-	0,5	0,5	
31.	Вокально – хоровая работа над песней «Наша школьная страна».	1	-	0,5	0,5	
32.	Вокально – хоровая работа над «Песенкой друзей».	1	0,5	-	0,5	
33.	Исполнительское мастерство в песне «Наша школьная страна».	1	0,5	-	0,5	
34.	Разучивание песни «Наш край».	1	-	1	-	
35.	Сценическая хореография. Разучивание песни «Ровесники».	1	-	1	-	
36.	Сценическая хореография.	1	-	-	1	
37.	Патриотическая песня «Наш край».	1	-	-	1	
38.	Патриотическая песня «Россия»	1	0,5	-	0,5	
39.	Вокально – хоровые навыки. «Песня красной шапочки».	1	0,5	-	0,5	
40.	Вокально – хоровые навыки в «Песне о дружбе».	1	-	0,5	0,5	
41.	Исполнительское мастерство в «Песне красной шапочки»	1	-	0,5	0,5	
42.	Исполнительское мастерство в «Песне о дружбе».	1	0,5	0,5	-	
43.	Вокальные навыки. Разучивание песни «Маленькая страна».	1	0,5	0,5	-	
44.	Вокальные навыки. Разучивание песни «Дорога добра».	1	-	0,5	0,5	
45.	Исполнение элементов ритмики. Работа над песней «Маленькая страна».	1	-	0,5	0,5	
46.	Исполнение элементов ритмики в песне «Дорога добра».	1	0,5	-	0,5	

47.	Использование певческих навыков в песне «Веселые путешественники».	1	0,5	-	0,5	
48.	Использование певческих навыков в песне «Малиновый звон».	1	-	1	-	
49.	Использование певческих навыков в песне «Веселые путешественники».	1	-	1	-	
50.	Использование певческих навыков в песне «Малиновый звон».	1	-	-	1	
51.	Подготовка к творческому отчету школы.	1	-	-	1	
52.	Подготовка к творческому отчету школы.	1	0,5	0,5	-	
53.	Разучивание песни «Под небом голубым» Б.Гребенщикова.	1	0,5	-	0,5	
54.	Знакомство различной манерой исполнения в песне «Разноцветная игра».	1	0,5	0,5	-	
55.	Знакомство различной манерой исполнения в песне «Под небом голубым».	1	0,5	0,5	-	
	Артикуляция в песне «Разноцветная игра».	1	0,5	0,5	-	
56.	Артикуляция. Разучивание песни «Непогода».	1	0,5	0,5	-	
57.	Сценическая культура. Работа над песней «Разноцветная игра».	1	-	0,5	0,5	
58.	Сценическая культура. Работа над песней «Непогода».	1	-	0,5	0,5	
59.	Использование элементов ритмики. «Детская».	1	-	0,5	0,5	
60.	Использование элементов ритмики. Работа над песней «Крылатые качели».	1	-	0,5	0,5	
61.	Патриотическая песня.	1	-	1	-	
62.	Патриотическая песня.	1	-	1	-	
63.	Подготовка к концертной деятельности.	1	-	0,5	0,5	
64.	Подготовка к концертной деятельности.	1	-	0,5	0,5	
65.	Выступление в концертах	1	0,5	0,5	-	
66.	Выступление в концертах	1	0,5	-	0,5	

67.	Подведение итогов. Исполнение любимых песен.	1	0,5	-	0,5	
68.	Подведение итогов. Исполнение песен по желанию учащихся.	1	-	1	-	

По итогам года обучения воспитанники должны **знать:**

- основы вокально – хоровых навыков;
- правила пения;
- виды дыхания;
- муз.штрихи;
- средства муз. выразительности.

уметь:

- применять правила пения на практике.

Материально-техническое обеспечение.

- 1.Наличие музыкального кабинета
2. Наличие репетиционного зала (сцена).
3. Фортепиано, баян
4. Музыкальный центр, компьютер.
5. Записи фонограмм в режиме «+» и «-».
6. Нотный материал, подборка репертуара.
7. Записи аудио, видео, формат CD, MP3.

Ожидаемые результаты, способы их проверки и формы проведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.

- наличие интереса к вокальному искусству; стремление к вокально-творческому самовыражению (пение соло, ансамблем, участие в импровизациях);
- владение некоторыми основами нотной грамоты, использование голосового аппарата;
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать

паузы, правильно выполнять музыкальные, вокальные ударения, четко и ясно произносить слова – артикулировать при исполнении);

- уметь двигаться под музыку, не бояться сцены, культура поведения на сцене;
- стремление передавать характер песни, умение исполнять легато, правильно распределять дыхание во фразе, уметь делать кульминацию во фразе, усовершенствовать свой голос.

. Формы и методы выявления результатов

Форма контроля	Содержание	Сроки
Прослушивание	Входящий контроль Проверка музыкального слуха, памяти. Чистота интонирования. Пропеть один куплет песни. Повторить за педагогом музыкальную фразу.	Сентябрь
Сводные репетиции	Промежуточный контроль Теория: Назвать типы дыхания, певческая установка. Практика: Петь чистый унисон, пение в единой манере, выразительное исполнение хоровых произведений.	Декабрь
Творческий отчет	Итоговый контроль Знание всей хоровой программы.	апрель

I. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.

1. Календарный учебный график

Г ода обучения	1 год обучения
Начало учебного года	01.09.2023

Окончание учебного года	28.05.2024
Количество учебных недель	34 недель
Количество часов в год	68 часа
Продолжительность занятия	2 часа
Периодичность занятий	1 раз в неделю.
Промежуточная аттестация	25 мая - 30 мая 2024 года
Объем и срок освоения программы	68 часа, 1 год обучения
Режим занятий	В соответствии с расписанием
Каникулы зимние	31.12.2023 - 11.01.2024
Каникулы летние	01.06.2024 - 31.08.2024

Материально-техническое обеспечение

1. Наличие музыкального кабинета
2. Наличие репетиционного зала (сцена).
3. Фортепиано, баян
4. Музыкальный центр, компьютер.
5. Записи фонограмм в режиме «+» и «-».
6. Нотный материал, подборка репертуара.
7. Записи аудио, видео, формат CD, MP3

Методическое обеспечение:

- Народные песни Красноярского края
- справочник – песенник «Покатилась ясна зоренька» К. Скопцова;
- сборники песен;
- энциклопедии.

Методическое обеспечение программы.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятий:

По источнику знаний:

1. Словесные (рассказ, лекция анализ, беседа)
2. Наглядные (исполнение самим педагогом, наблюдение, демонстрация, показ дидактического материала)
3. Практические (упражнения с детьми) Материально- техническая база: теплое, хорошо проветриваемое помещение, музыкальный инструмент - электропианино. Мультимедийный проектор, компьютер с музыкальными колонками, экран.

Список литературы для педагога.

1. Стулова Г.П. Развитие детского голоса в процессе обучения пению. М., 2001
2. Апраксина О.А. Методика развития детского голоса. М., Изд. МГПИ 1995
3. Сафронова В.Н. Некоторые особенности вокального воспитания, связанные с охраной детского голоса. Сб. ст. Работа с детским хором. М. «Музыка» 1991
4. Комиссаров О. В. Фонетический метод в формировании вокальноартикуляционных навыков у учащихся. Свердловск. 1999
5. Носорев Ю. А. вокальные особенности музыкальных произведений как условия певческого развития подростков. Петрозаводск. 2003
6. Чернова Л.В. Совершенствование способов самоконтроля в процессе формирования вокальной интонации у школьников. Изд. МГПИ. 2003
7. Дмитриев Л. Б. Голосовой аппарат певца. М., 1964
8. Емельянов В.В. Развитие голоса. Координация и тренинг. Изд. Лань. 2003
9. Дмитриев. Л. Б. Основы вокальной методики. Изд. Лань 2000