

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Иланская средняя общеобразовательная школа № 1»

Согласовано:  
на методическом совете  
МБОУ «Иланская СОШ №1»  
протокол № 1 «30» августа 2022 г.

Утверждаю:  
директор МБОУ «Иланская СОШ №1»  
\_\_\_\_\_  
/Максаков Ю.В./  
приказ № 247 от «31» августа 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

# «За страницами учебника»

Направленность программы: социально-гуманитарная  
Уровень программы: базовый  
Возраст обучающихся: 15-16 лет  
Срок реализации программ: 1 год

Составитель:  
Нижегородова Наталья Петровна  
педагог дополнительного образования

г. Иланский  
2023 год

## **Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»**

### **Пояснительная записка.**

#### **Нормативно-правовая база программы**

Программа составлена на основе нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 30.12.2021) "Об образовании в Российской Федерации"
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 09.11.2018 г. №196»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

#### **Направленность программы**

Предлагаемая программа имеет социально-гуманитарную направленность и ориентирована на:

- расширение системы представлений и знаний в области гуманитарных наук;
- развитие социальной одаренности и социальной компетентности,
- развитие «универсальных» компетенций (критическое мышление, креативность, умение работать в команде, коммуникативные навыки ).

Программа призвана помочь учащимся расширить представление о различных синтаксических явлениях, выходящих за рамки учебника.

#### **Уровень программы**

Программа реализуется на базовом уровне

### **Актуальность программы**

Актуальность данной программы обусловлена снижением практической грамотности учащихся (и пунктуационной, в том числе). Неотъемлемой частью общей культуры человека являются умения читать и писать, а также способность связно и доступно изъясняться. Сегодня человека, который даже очень богат и высокопоставлен, но при этом не может связно изложить мысли и делает грамматические ошибки при письме, никак нельзя назвать культурным и образованным.

Современный мир развивается высокими темпами, меняется и совершенствуется. Человек меняется вместе с ним. На дворе 21 век, который требует от людей нового уровня знаний. Поэтому часть занятий посвящена тестовым заданиям, пунктуационным разборам и комплексной работе с текстом.

### **Отличительная особенность программы**

Программа имеет практическую направленность, способствует становлению познавательной самостоятельности, знакомит с историей некоторых вопросов синтаксиса, что обеспечивает более высокий уровень языковой подготовки учащихся.

Большое внимание на занятиях уделяется анализу языковых явлений, проведению самостоятельных лингвистических исследований. В качестве языкового материала используются произведения классической литературы. Используемые при реализации образовательной программы педагогические технологии: педагогика сотрудничества, проблемное обучение, технология развития критического мышления через чтение и письмо, технология проектной деятельности способствуют развитию учащихся.

### **Адресат программы**

Программа предназначена для учащихся 15-16 лет с разным уровнем подготовленности, проявляющим интерес к лингвистике и литературе.

Формируются разновозрастные или разновозрастные группы, численностью от 10 до 12 человек.

Набор учащихся в группу осуществляется на основе свободного выбора детьми и их родителями (законными представителями), без отбора и предъявления требований к наличию специальных умений у ребенка.

### **Срок реализации и объем учебных часов:**

Программа рассчитана на 1 год обучения. Объем учебных часов: 34 часа-в год, 1 час –в неделю.

### **Формы обучения**

Основной формой работы являются учебные занятия (очные и дистанционные в онлайн и офлайн)

### **Режим занятий:**

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным «СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (СанПин 2.4.43172 -14)

### **ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**Цель:** расширение общелингвистического и культуроведческого кругозора учащихся; формирование интереса к исследовательской деятельности.

#### **Задачи:**

- сформировать у учащихся целостное представление о структуре и особенностях синтаксиса и пунктуации
- научить систематизировать лингвистические знания и выделять главные аспекты;
- научить практической деятельности через систему тестов и работ эвристического характера.

### **Содержание программы** **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

№	Разделы программы	Теория	Практика	Всего	Формы аттестации
1	История предложения.	3	1	4	Педагогическое наблюдение Устный опрос Входной контроль.(Контрольная работа)
2	Знаки препинания.	5	9	14	Педагогическое наблюдение Устный опрос Контрольная работа.
3	Особенности односоставных предложений	3	6	9	Педагогическое наблюдение Устный опрос Контрольная работа
4.	Выразительные средства синтаксиса.	2	5	7	Педагогическое наблюдение. Итоговая работа.

	Итого	13	21	34	

## Содержание учебного плана программы

### Раздел 1. История предложения.

**Теория.** История форм простого предложения. История неопределенной формы глагола. История глагола – связки быть. Типы сказуемых в современном русском языке Происхождение союзов. Правописание союзов(3ч)

**Практика.** Практикум «Типы сказуемых в современном русском языке.» (1ч.)

**Результаты:** Иметь представление о древнерусском языке, о развитии русского языка. Определять виды сказуемого и способы его выражения.

### Раздел 2. Знаки препинания

**Теория.** История происхождения знаков препинания. Трудные случаи постановки тире между подлежащим и сказуемым. (2ч.)

**Практика.** Современная система знаков препинания. Авторские знаки препинания. Запятая в простом предложении. Запятая и отсутствие запятой в предложениях с однородными членами. Запятая в предложениях с обособленными членами предложения. Запятая при вводных словах. Тире в простом предложении. Случаи, когда тире не ставится. Двоеточие в простом предложении. Пунктуационный разбор. Скобки, кавычки. Способы цитирования. (12 ч.)

**Результаты:** Иметь представление об истории возникновения современных знаков препинания.

Уметь интонационно правильно читать текст. Разграничивать сложные и простые предложения.

Анализировать и характеризовать предложения с однородными членами. Анализировать и характеризовать предложения с обособленными членами. Понимать сущность обособления. Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру простых двусоставных предложений.

### Раздел 3. Особенности односоставных предложений

**Теория.** Особенности употребления односоставных предложений в речи. Особенности употребления обобщенно – личных предложений. Синтаксическая синонимия. (3 ч.)

**Практика.** Назывные, определено – личные, неопределенно – личные, безличные предложения и их функции в разных языковых стилях. Редактирование текста. Ошибки в употреблении однородных членов предложения. Ошибки в употреблении причастных оборотов. Ошибки, связанные с употреблением деепричастных оборотов.

Синтаксическая синонимия. Практикум. (6 ч.)

**Результаты:** Моделировать односоставные предложения разных типов. Правильно конструировать предложения с причастными и деепричастными оборотами.

Исправлять речевые недостатки. Сопоставлять разные виды односоставных предложений по их структурным и смысловым особенностям. Сравнить синонимичные односоставные и двусоставные предложения

#### **Раздел 4 Выразительные средства синтаксиса.**

**Теория.** Выразительные синтаксические средства. Инверсия. Градация. Парцелляция. (2ч.)

**Практика.** Риторические восклицания, риторические вопросы, риторические обращения.

Комплексный анализ текста. Тестирование. (5 ч.)

**Результаты:** Различать выразительные средства языка. Использовать их в речи. Сравнить речевые высказывания с точки зрения их содержания, принадлежности к определенной разновидности языка и использованных языковых средств

#### **Планируемые результаты**

##### Личностные

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

##### Метапредметные

- 1) владение всеми видами речевой деятельности;
  - 2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы)
- коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем;

3) овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

#### Предметные

1) опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;

2) анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;

3) употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;

4) использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;

5) применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

6) извлекать необходимую информацию из словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

7) исправлять речевые недостатки, редактировать текст;

8) выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему

### **Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»**

#### **КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК на 2022-2023 учебный год**

	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	34
2	Начало учебного года (планируемая дата начала занятий)	05.09.2023
3	Окончание учебного года	25.05.2024
4	Количество учебных часов на одного учащегося в неделю	1 час

#### **Материально-техническое обеспечение программы**

Площадь кабинета 25 кв.м.

Оборудование, материалы:

- компьютер, принтер, проектор;
- канцелярские принадлежности;

Информационное обеспечение

- Словари русского языка
- Таблицы
- материалы интернета;
- справочные пособия

## Кадровое обеспечение программы

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим опыт работы по направлению «Лингвистика». Образование – высшее педагогическое.

### **ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И КОНТРОЛЯ**

Результаты образовательной деятельности по программе «За страницами учебника » отслеживаются путем проведения первичного, промежуточного и итогового контроля и диагностики учащихся.

Система диагностики обученности включает в себя:

- Входной контроль – выявление имеющихся знаний
- Промежуточную аттестацию – выявление уровня знаний, умений, навыков учащихся;
- Текущую проверку в процессе усвоения каждой изученной темы, при этом диагностируется уровень отдельных элементов программы;
- Итоговую проверку и учет полученных учащимися знаний, умений, навыков проводится в конце обучения, по предложенной образовательной программе.

Результаты аттестации оформляются протоколом (Приложение 1,2 ).

Формы контроля:

- педагогическое наблюдение;
- устный опрос;
- выполнение практического задания
- тестирование;
- участие в конкурсах, олимпиадах.

### Оценочные материалы

Раздел 1. **Контрольная работа** (Входной контроль)

Определите типы сказуемых всех предложений в стихотворении А.Ахматовой.

**Цели:** 1. Проверить умение находить и определять тип сказуемого в предложении. 2. Активизировать творческую деятельность учащихся. 3. Продолжить работу по развитию языковой и культурологической компетенций учащихся.

Вижу, вижу лунный лук  
Сквозь листву густых раки,  
Слышу, слышу ровный стук  
Неподкованных копыт.  
Что? И ты не хочешь спать,



В год не мог меня забыть,  
Не привык свою кровать  
Ты пустою находить?  
Не с тобой ли говорю  
В остром крике хищных птиц,  
Не в твои ль глаза смотрю  
С белых, матовых страниц?  
Что же кружишь, словно вор,  
У затихшего жилья?  
Или помнишь уговор  
И живую ждешь меня?  
Засыпаю. В душный мрак  
Месяц бросил лезвие.  
Снова стук. То бьется так  
Сердце теплое мое.

## Раздел 2. Тест «Синтаксис и пунктуация» (составлен на материале пословиц)

**Цели** 1. Проверить усвоение навыка работы с пунктограммами, обобщить знания по разделу «Синтаксис и пунктуация». 2. Расширить кругозор, обогатить словарный запас. 3. Активизировать творческую деятельность учащихся. 4. Продолжить работу по развитию языковой и культурологической компетенций учащихся.

1. Определите вид предложения:  
Слово слово родит, третье само бежит.  
А) Простое  
Б) ССП  
В) БСП  
Г) СПП
2. В каком из предложений не надо ставить тире:  
А) Книга лучший друг.  
Б) С книгами жить век не тужить.  
В) Порядок душа всякого дела.  
Г) Овцы без пастуха не стадо.
3. Найдите неполные предложения:  
А) Не пером пишут – умом.  
Б) Глаза страшатся, а руки делают.  
В) Добрая пословица не в бровь, а в глаз.  
Г) Воду толочь – вода и будет.
4. Сколько грамматических основ в предложении:  
Сила хорошо, а ум лучше, а доброе сердце – все покрывает.  
А) 1

- Б) 2
- В) 3
- Г) 4

5. Какие предложения содержат обособленное обстоятельство (знаки препинания не расставлены):

- А) Человек не знающий дороги и друга с пути собьет.
- Б) Не учась и лаптя не сплетишь.
- В) Не взявшись за топор избы не срубишь.
- Г) Люблю греться да боюсь обжечься.

6. Найдите простое односоставное предложение:

- А) Не силой борются, а умением.
- Б) Без труда ничего не дается.
- В) Посеешь густо – не будет пусто.
- Г) Книга в счастье украшает, а в несчастье утешает.

7. Выпишите цифру (-ы), указывающую (-ие) на сочинительную связь между частями сложного предложения:

Учи сына (1) пока поперек лавки лежит(2) а (3) как вдоль ляжет (4) тогда поздно учить.

- А) 1, 2
- Б) 2
- В) 3
- Г) 4

8. Найдите СПП с придаточным изъяснительным:

- А) Чему смолоду не научился, того и под старость не будешь знать.
- Б) Как аукнется, так и откликнется.
- В) Чтобы рыбку съесть, надо в воду лезть.
- Г) Когда новый ботинок начинает жать, вспоминают старый.

9. Укажите, какой знак препинания должен быть на месте пропуска:

Книга подобна воде----- дорогу пробьет везде.

- А) Запятая
- Б) Точка с запятой
- В) Тире
- Г) Двоеточие

10. Установите соответствие между предложением и его видом:

А) Век живи – век учись.	1. СПП
Б) Умный надеется на себя, а глупец - на счастливый случай.	2. БСП
В) Длинный язык – лестница, по которой ходят несчастья.	3. ССП
Г) Не берись лапти плести, не надравши лыка.	4. Простое осложненное

- А) А-1, Б-2, В-3, Г-4
- Б) А -2 , Б -3, В -1, Г-4
- В) А-3, Б-4. В-1, Г-2
- Г) А-4, Б-1. В-2, Г-3

11. Какое сочетание слов из данного предложения является словосочетанием со связью управление:

Только опыт создает настоящего мастера.

- А) только опыт
- Б) настоящего мастера
- В) опыт создает
- Г) создает мастера

12. Восстановите пословицу по деепричастному обороту:

Не накормив лошадь, ...

- А) не суйся в воду
- Б) далеко не уедешь
- В) заблудишься
- Г) не воротишься

13. Найдите предложения с разными видами связи:

- А) Поручишь дело лентяю – он начнет тебе же советы давать.
- Б) Не всегда говори то, что знаешь, но всегда знай то, что говоришь.
- В) Покупаешь коня – смотри на его зубы; заводишь друга – смотри в его сердце.
- Г) Не о том речь, что некуда лечь, а о том, речь, что нечего печь.

14. В каких вариантах содержатся предложения с придаточными условия?

- А) Узнать можно лишь тогда, когда учишься; дойти можно лишь тогда, когда идешь.
- Б) Не пойти дыму из трубы, если печь не топится.
- В) Воду толочь – вода и будет.
- Г) Молвит слово – соловей поет.

15. В каком варианте допущены пунктуационные ошибки?

- А) Красив как брошь а совести ни на грош.
- Б) Слово молвит, что ручей журчит.
- В) Цену лошади знает всадник, цену ружья – стрелок.
- Г) Хочешь узнать человека – вслушайся в его речь.

16. В каком варианте дано верное объяснение постановки тире в предложении:

Поговорка в начале речи – как сладкий мед из кувшина.

- А) Первая часть предложения содержит значение времени.
- Б) Первая часть предложения содержит значение условия.
- В) Вторая часть предложения содержит значение следствия.
- Г) Вторая часть предложения содержит сравнение.

17. Какие пословицы содержат однородные члены предложения?

- А) Не по словам судят, а по делам.
- Б) Хорошую речь хорошо и слушать.

В) Веселишься, ешь да пьешь – так любой дружок хорош, а в день горя хороша только близкая душа.

Г) Хочешь узнать человека – вслушайся в его речь.

18. Какой вид сказуемого не представлен в предложениях? Запишите ответ словами.

Пеки, пока печь горяча. С медведем дружись, а за ружье держись. Без знаний и утро – ночь.

От судьбы в бочке не спрячешься.

19. Определите предложения, в которых употребляются подчинительные союзы:

А) Умный делу научит, а глупый только наскучит.

Б) Умен да пригож, да на дело негож.

В) С малого начинай, чтоб высокого достичь.

Г) Чем огонь просить, лучше его самому добыть.

20. Укажите неверное утверждение:

А) Цитаты – это дословные выдержки из какого-либо текста.

Б) Вводные слова грамматически связаны с другими словами предложения.

В) Частями БСП могут быть как распространенные предложения, так и нераспространенные.

Г) При однородном подчинении в СПП придаточные предложения относятся к одной главной части и отвечают на одинаковые вопросы.

### **Раздел 3. Контрольная работа по теме «Односоставные предложения»**

**Цели** :1. Проверить освоение темы.2. Вырабатывать навык работы с тестами.

3.Развивать лингвистическую компетенцию

1. Укажите ошибочное утверждение.

1. Односоставным называется предложение, в котором имеется только один главный член.
2. Главный член определённо-личного предложения называет действие неизвестного лица.
3. В безличных предложениях действие или состояние представляется как не зависящее от деятеля.

2. Укажите двусоставное предложение.

1. Его было не узнать.
2. Родные сочли бы его недостойной партией для Кити.
3. Верьте мне, Ольга Михайловна!
4. А её всё нет и нет.

3. **Отметьте односоставное предложение.** Сударыня, ведь русским же языком вам объясняют.

1. И идут без имени святого.  
Все двенадцать вдаль...
3. Увидеть и услышать этого поэта было бы для меня ослепительным счастьем.
4. Надолго запомнился ему один день в конце января.

4. Укажите верную характеристику предложения *Смотри дерево в плодах, а человека в делах (пословица)*.

1. Двусоставное
2. Односоставное, обобщённо-личное
3. Односоставное, неопределённо-личное
4. Безличное

5. Укажите верную характеристику предложения *Весной птицам спать долго некогда*.

1. Двусоставное
2. Односоставное, определённо-личное
3. Односоставное, неопределённо-личное
4. Безличное.

6. Укажите вариант ответа, в котором правильно соединены предложения и их характеристика.

А. Печаль мою не скрыть	1. Двусоставное
Б. К ним в комнату вошли.	2. Определённо-личное
В. Раннее утро.	3. Неопределённо-личное
Г. В саду вечерело.	4. Обобщённо-личное
Д. Тёмное враждебное облако висело над нами.	5. Безличное
Е. Приснись мне хоть однажды.	6. Назывное

- 1) А1, Б2, В1, Г4, Д5, Е4    2) А1, Б3, В4, Г5, Д1, Е3    3) А5, Б3, В6, Г5, Д1, Е5  
4) А5, Б2, В6, Г3, Д5, Е2

7. Какое предложение **не является** безличным?

1. У меня нет времени с тобой разговаривать.
2. В выходные дождь не прекращался ни на минуту.
3. От этой шутки друзьям стало веселее.
4. Нет дыма без огня.

8. Отметьте назывное предложение.

1. Увидеть бы её!

2. Воды, воды!
3. На стенах – ковры.
4. А вот и река!

9. Определите какой(-ие) члены предложения пропущен(-ы) в сложном предложении *Известный географ заметил, что реки с Урала текут в двух направлениях: одни – в Печору и Каму, другие – в Обь.*

1. Подлежащие
2. Сказуемые
3. В одной части пропущено подлежащее, в другой – сказуемое.
4. Второстепенные члены предложения.

10. Укажите верную характеристику предложения *Я сел на своего доброго коня, а Савельич – на тощую и хромую клячу.*

1. Простое, односоставное
2. Простое, двусоставное, неполное
3. Сложное, первое – двусоставное неполное, второе – односоставное
4. Сложное, первое – двусоставное, второе – двусоставное, неполное.

### **Прочитайте текст и выполните задания 11 – 15**

(1) Волшебная осень парков. (2) Тихо. (3) Чуть-чуть сыровато. (4) Листья нехотя отрываются и словно повисают на невидимых паутинах. (5) Долго – долго падают кленовые листья. (6) Как они хороши. (7) Хотелось сказать садовнику, чтобы не подметал. (8) Пусть бы ходили люди по золотому ковру.

(9) Как же снять? (10) Как поймать это дыхание осени? (11) Кажется, листья падают не беззвучно. (12) Кажется, полёт сопровождает какая-то музыка. (13) Бом – бом. (14) Один лист, другой, третий! (15) Стройная музыка в парке. (16) Музыка листопада. (17) Один ли я её слышу?

(18) Нет. (19) Вот и девочка подняла голову, блестящими глазами провожает листья. (20) Рядом женщина под зонтиком. (21) Книга. (22) Но она не читает. (23) Она слушает золотой хоровод. (24) Вспоминаю. (25) Скорее, скорее снимать. (26) Поймать хоть отрывок музыки листопада.

11. Выпишите из текста номера назывных предложений.
12. Есть ли в тексте определённо-личное (-ые) предложение (-я). Укажите его (их) номера
13. Укажите номера безличных предложений.
14. Замените одно из безличных предложений текста синонимичным двусоставным предложением и запишите его.

15. Как вы думаете, предложение *Рядом женщина под зонтиком* (предложение 20) двусоставное или односоставное? Аргументируйте свой ответ.

#### **Раздел 4. Итоговая работа. Комплексный анализ текста**

**Цель:** Проверить умения, полученные в ходе изучения программы: умение вычленять главную мысль, определять его стиль и тип, находить средства речевой выразительности.

##### **Музыка**

- (1) Последней военной осенью я стоял на посту возле пушек в небольшом польском городке. (2) Это был первый иностранный город, который я видел в своей жизни. (3) Он ничем не отличался от разрушенных наших городов. (4) Меж изуродованных домов по улицам, заваленным ломью, кружило листву, бумагу, сажу. (5) Над городом мрачно стоял купол пожара. (6) Ночь укрыла бездомных людей с их горем и страданиями. (7) И только пожары укрыть не могла. (8) Неожиданно в доме, стоявшем через улицу от меня, раздались звуки органа. (9) От дома при бомбёжке отвалилась половина, обнажив стены с нарисованными на них сухощёкими мадоннами, глядящими сквозь копоть голубыми скорбными глазами. (10) Я сидел на лафете пушки с зажатым в коленях карабином и покачивал головой, слушая одинокий среди войны орган. (11) Когда-то, после того как я послушал скрипку, мне хотелось умереть от непонятной печали и восторга. (12) Глупый был. (13) Малый был. (14) Я так много увидел потом смертей, что не было для меня более ненавистного, проклятого слова, чем «смерть». (15) И потому, должно быть, музыка, которую я слышал в детстве, переломилась во мне, закаменела, а те её взлёты к небу, к звезде, от которых я плакал когда-то, растворились в сердце и стали им самим, и то, что пугало в детстве, было вовсе не страшно. (16) Да-а, музыка та же, и я вроде тот же, и горло мое сдавило, стиснуло, но нет слёз, нет детского восторга и жалости чистой, детской, из которой рождалась любовь к земле родной, к своим близким. (17) Музыка разворачивала душу, как огонь войны разворачивал дома, обнажая то святых на стене, то кровать, то качалку. (18) Всё-всё обнажилось, со всего сорваны одежды, всё вывернуто грязной изнанкой, и оттого-то, видимо, старая музыка не плакала, а как будто повернулась иной ко мне стороною, звуча древним боевым кличем, звала куда-то, заставляла что-то делать, чтобы поутихли эти пожары, чтобы люди не жались к горящим развалинам, чтобы зашли они под крышу в свой дом, к близким и любимым, чтобы небо, вечное наше небо не подбрасывало взрывами.

1. Докажите, что данный отрывок является текстом.
2. Определите тему, идею (основную мысль) текста.

3. Определите стиль текста, аргументируйте свой ответ.
4. Какие средства художественной выразительности использует автор в тексте?
5. С какой целью автор использует их в тексте?
6. Объясните, пользуясь словарём, значение слов. Скорбный – 1. Испытывающий скорбь, выражающий скорбь, печальный, горестный (книж.).  
2. Больной, немощный (обл.)  
Мрачный – 1. Тёмный, погружённый во мрак. 2. перен. Исполненный печали, наводящий грусть, безрадостный, угрюмый. 3. перен. Тяжёлый, беспросветный.  
– В каком значении они используются в тексте?  
(Скорбный – книжное, высокое.  
Мрачный – в переносном значении. Признаки книжного стиля.)
7. Подберите синонимы к словам. *Восторг, Плакать, Вечный.*  
– Уместна ли в тексте замена слов этими синонимами?
8. Найдите в тексте причастия.
9. Выполните по тексту тест
  1. В каком предложении наиболее полно отражена основная мысль?  
1) 14                    2) 15                    3) 16                    4) 18
  2. К какому типу речи относится текст?
    1. рассуждение
    2. описание с элементами рассуждения
    3. повествование с элементами описания
    4. повествование с элементами рассуждения
  3. Какое предложение связано с предыдущим при помощи личного местоимения и наречия?  
1) 2                    2) 3                    3) 10                    4) 14
  4. В составе какого предложения нет обособленного определения?  
1) 4                    2) 8                    3) 9                    4) 17
  5. Какая характеристика предложения №9 является верной?
    1. Сложносочинённое предложение.
    2. Простое предложение.
    3. Сложноподчинённое предложение.
    4. Бессоюзное предложение.
  6. Среди предложений №6-11 найдите сложное, в состав которого входит односоставное безличное, укажите его номер.



## **Особенности организации образовательного процесса**

В связи с распространением в новой коронавирусной инфекции (COVID-19), в соответствии с Федеральным законом от 21 декабря 1994 года № 68-ФЗ «О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера», а также во исполнение санитарных правил СП 3.1./2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных учреждений и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения коронавирусной инфекции», разъяснений Роспотребнадзора по организации работы общеобразовательных организаций от 12.08.2020 №02/16587-2020-24 с 1 сентября 2021 года предусмотрены мелкогрупповые занятия (по 4-5 человек) и дистанционные занятия.

В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и работы в группах, в парах.

Теоретическая часть даётся в форме лекций, бесед и тренингов с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы.

Программный материал подобран так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у всех детей.

### **Методы обучения и воспитания**

Применяются такие методы способа передачи содержания образования и способы организации детской деятельности:

*Методы по источнику познания:* словесный – беседа, дискуссия; практический – выполнение практических работ, тестов, проектов; наглядный – работа с литературой и интернет сайтами по заданной теме; видеометод – демонстрация видеороликов по теме занятия

*По степени продуктивности, по типу (характеру познавательной деятельности):* объяснительно-иллюстративный (усвоение готовой информации); репродуктивный – воспроизводящий (работа по образцам); проблемный (беседа, проблемная ситуация, убеждение, игра, обобщение); частично-поисковый (выполнение вариативных заданий); исследовательский (самостоятельная творческая работа).

*На основе структуры личности:*

Методы формирования сознания, понятий, взглядов, идеалов, убеждений (рассказ, беседа, показ иллюстраций, индивидуальная работа). Методы формирования опыта общественного поведения (упражнение, тренировка, игра).

Методы стимулирования и мотивации деятельности и поведения (одобрение, похвала, порицание, поощрение)

**Формы организации образовательного процесса:** групповая, мелкогрупповая, индивидуальная.

**Педагогические технологии:** элементы индивидуализированного обучения, групповое обучение, проблемное обучение, дистанционное обучение, элементы технологии критического мышления .

### **Алгоритм учебного занятия**

Каждое занятие имеет свою структуру, но основными этапами является организационный, целеполагания, мотивации и подведение итогов.

*1 этап сводится к анализу предыдущего занятия, что предполагает ответ на такие вопросы:*

1. Достигнута ли главная цель?
2. В каком объеме и качестве реализованы задачи поэтапно?
3. Качество и полнота реализации содержания?
4. Каков результат и что нужно изменить в дальнейшем, отчего отказаться?
5. С помощью чего были достигнуты результаты?

*2 этап, учитывая проведенный анализ, моделируется будущее учебное занятие:*

1. Определяется вид учебного занятия, его место в процессе обучения.
2. Обозначение задач.
3. Определение темы и ее обучающий и воспитательный потенциал.
4. Определение вида и типа занятия.
5. Подбор содержания, способов работы детей и педагога на каждом этапе занятия.
6. Отбор педагогических способов контроля, оценки усвоения материала.

*3 этап определяет содержание учебного занятия:*

1. Самоподготовка педагога: подбор информационного, познавательного материала (содержание).
2. Подбор, изготовление дидактического, наглядного, раздаточного материала. Подготовка заданий.
3. Материально-техническое оснащение: подготовка кабинета, инвентаря, оборудования.

Дистанционное обучение применяется с целью индивидуального обучения учащихся, пропустивших занятия по болезни, или другим причинам, а также в условиях ограничительных мероприятий.

Дистанционное обучение осуществляется с применением сервисов сети Интернет:

- электронная почта;
- платформа Zoom;
- сервисы Google: документы, презентации, таблицы, формы, сайты;
- другие поисковые, информационные и интерактивные сервисы.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

---

### Для учащихся

1. Альбеткова Р.И. Программа и учебники «Русская словесность. От слова к словесности. 5 – 9 классы». – М., 2007.
2. Культура письменной речи [электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.grammar.ru> (дата обращения: 27.08.2017).
3. Лымарь Н.А. Риторика. 5 – 7 классы. – М., 2008.
4. Солганик Г.Я. Стилистика русского языка. М., 1996.
5. УМК В.В. Бабайцевой, Л.Д.Чесноковой. – М., 2007.
6. УМК М.М. Разумовской, С.И. Львовой, В.И. Капинос и др. М., 2008 – 2010.
7. УМК Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и др. – М., 2008.

### Для педагога

1. Бабайцева В. В. Система односоставных предложений в современном русском языке. – М., 2004.
2. Волконский С.М. Выразительное слово. СПб., 1913.
3. Вопросы стилистики. Журнал.
4. Всё для учителя русского языка [электронный ресурс]. Режим доступа: <http://rus.1september.ru> (дата обращения: 27.08.2017).
5. Всем, кто учится [электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.alleng.ru/index.htm> (дата обращения: 27.08.2017).
6. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка. М., 1989.
7. Граудина Л. К., Ицкович В. А., Катлинская Л. П. Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов. – 3-е изд., стер. – М., 2004.
8. Иванова-Лукьянова Г.Н. Культура устной речи. М., 1998.
9. Карлина Н.Н., Марков В.Т. и др. Языковые средства выражения типовых элементов содержания научного текста. М., 1987.
10. Культура русской речи. Учебник для вузов. Ред. Л.К.Граудина, Е.Н.Ширяев. М., 1999
11. Мучник Б.С. Культура письменной речи. М., 1996.
12. Основы литературоведения: Учебное пособие для студентов педагогических вузов / В. П. Мещеряков, А. С. Козлов и др.; Под общ. ред. В. П. Мещерякова. – М., 2003.
13. Русская грамматика [электронный ресурс]. Режим доступа: <http://rusgram.narod.ru> (дата обращения: 27.08.2017).
14. Русский язык в школе [электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.riash.ru> (дата обращения: 27.08.2017).

15. Сиротинина О.Б. Русская разговорная речь. М., 1993.
16. Скорицова Т.П. Основы культуры научной речи. М., 1999.
17. Становление языковой личности. Саратов, 1997.
18. Стернин И.А. Практическая риторика. М.: Академия, 2003.
19. Наумович А.Н. Современная русская пунктуация: пособие для учителей
20. Шапиро А. Б. Современный русский язык. Пунктуация. – М., 1966.
21. Шапошников В. Н. Русская речь 1990-х. Современная Россия в языковом отображении. М., 1998.

### **Для родителей**

1. Баранов М.Т., Костяева Т.А. Русский язык. Справочные материалы. – М.:2006
2. Голуб И.Б. Основы культуры речи. 8—9 классы: учебное пособие
3. Граник Г.Г., Бондаренко С.М. Знаки препинания.-М.,2000.

### **Словари и справочники**

1. Бельчиков Ю.А., Панюшева М.С. Словарь паронимов русского языка. М., 1994.
2. Большой орфографический словарь русского языка. Ред. С.Г.Бархударов и др. М., 1999.
3. Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи. Опыт частотно-стилистического словаря вариантов. М., 1976.
4. Ефремова Т.Ф., Костомаров В.Г. Словарь грамматических трудностей русского языка. М., 1999.
5. Крысин А.П. Толковый словарь иноязычных слов. М.,1998.
6. Орфоэпический словарь русского языка. Ред. Р.И.Аванесов. Начиная с 5-го издания.
7. Розенталь Д.Э., Джанджакова Е.В., Кабанова Н.П. Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию. М., 1999.
8. Руднев В.П. Словарь культуры XX века. М., 1999.
9. Словарь антонимов русского языка. М., 1984.
10. Словарь иностранных слов. М., 1988.
11. Словарь новых слов русского языка. Под ред. Н.З.Котеловой. СПб, 1995.
12. Словарь омонимов русского языка. М., 1974.
13. Словарь сочетаемости слов русского языка. М., 1983.
14. Современный словарь иностранных слов. М., 2000.
15. Тематический словарь русского языка. Ред. В.В. Морковкин. М., 2000.
16. Толковый словарь русского языка конца XX века. Языковые изменения. СПб, 1998.

## Приложение 1.

### Оценочный лист текущей аттестации учащихся объединения «За страницами учебника»

Ф.И. учащегося	Выдвижение идей	Умение работать с текстовым материалом	Умение отвечать на вопросы	Активное слушание	Вовлечение товарищей в работу	Результат:

Уровень достижения результатов обучения по разделам образовательной программы: низкий - 3 балла, средний - 4 балла, высокий - 5 баллов

Дата: \_\_\_\_\_  
педагога: \_\_\_\_\_

Подпись

**Выводы:**

## Приложение 2.

### Протокол результатов промежуточной и итоговой аттестации учащихся объединения «За страницами учебника»

№	Фамилия, имя учащегося	Уровень достижения результатов	Примечание/рекомендации

Программу освоили на **базовом** уровне \_\_\_\_\_ чел., на **повышенном** уровне \_\_\_\_\_ чел., на **творческом** уровне \_\_\_\_\_ чел.

Дата: \_\_\_\_\_  
педагога: \_\_\_\_\_

Подпись

Уровень достижения результатов обучения по образовательной программе: низкий - 3 балла, средний - 4 балла, высокий - 5 баллов