

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Иланская СОШ №1»

Рассмотрено
методическим советом
МБОУ «Иланская СОШ №1»
Протокол № 1 « 30 » августа 2023г.



Утверждаю
Директор МБОУ «Иланская СОШ №1»
Максаков Ю.В./
Приказ № 247 от « 31 » августа 2023г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Секреты русского языка»**

Направленность: социально-гуманитарная
Возраст обучающихся: 11-13 лет
Срок реализации: 1 год
Уровень программы: базовый

Составители:
Педагог дополнительного образования
Елсукова Елена Николаевна
Антонова Алёна Викторовна

Иланский
2023

Пояснительная записка

Нормативно-правовая база программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее программа) разработана согласно требованиям следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации № 1726-р от 04.09.2014 «Концепция развития дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации №1008 от 29.08.2013 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации № 09-3242 от 18.11.2015 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);

Направленность программы

Программа предназначена для углубления знаний по русскому языку с целью качественной подготовки к экзамену в форме ОГЭ: формирование лингвистической компетенции, то есть знаний о языке и речи, умения пользоваться ими в работе с языковым материалом; формирование языковой компетенции, то есть практическое владение самим языком, соблюдение в устных и письменных высказываниях языковых норм; формирование коммуникативной компетенции, или владение разными видами речевой деятельности, умениями воспринимать чужую речь и создавать собственные

высказывания; культуроведческая компетентность, обеспечивающая осознание русской языковой картины мира, овладение культурой межнационального общения.

Программа дополнительного образования имеет социально-гуманитарную направленность, предназначена не только для формирования определённых теоретических знаний обучающихся, но и для развития практических навыков, речевых умений.

Новизна и актуальность

Введение основного государственного экзамена по русскому языку повысило значение данного предмета и заставило обратить особое внимание на актуализацию знаний и умений по вопросам, традиционно вызывающим затруднения у учащихся выпускных классов школы в области орфографии и пунктуации; на совершенствование знаний о синтаксисе; формирование навыков анализа текста, соблюдение языковых и культурных норм, создания собственного высказывания. Данная программа расширяет знания и умения учащихся и помогает осознавать себя как активную личность, способную к речевому взаимодействию в различных сферах общения.

Педагогическая целесообразность

Повышение лингвистической компетенции по русскому языку — одна из актуальных проблем современной школы, и этот навык необходим каждому культурному человеку. Изучение текста с точки зрения строения предложений, функции знаков препинания позволяет акцентировать внимание учащихся на необходимости повышения орфографической и пунктуационной грамотности.

Разнообразные формы изучения языка посредством мультимедийных средств обучения способствуют активному участию обучающихся в конкурсах, викторинах, интеллектуальных турнирах.

Отличительные особенности программы

Программа является разноуровневой.

- Низкий (базовый) уровень освоения образовательной программы предполагает усвоение основных тем программы, выполнение типовых заданий по заданным схемам.
- Средний (повышенный) уровень предполагает усвоение основных тем программы, самостоятельность в выборе инструментария, способов работы при выполнении задания.
- Высокий (творческий) уровень предполагает возникновение самостоятельных идей у учащихся и реализацию их через участие в различных проектах, конкурсах, фестивалях и т.п.

Для реализации успешного освоения программы выбирается уровень сложности в зависимости от индивидуальных способностей обучающегося. В дальнейшем уровень сложности постепенно увеличиваются, вносятся изменения и усовершенствования, в результате чего учебный процесс представляет собой последовательность постепенно усложняющихся этапов, каждый из которых является логически завершенным.

При проведении теоретических занятий используются различные упражнения, дидактические игры, презентации, мозговые штурмы для разработки алгоритмов/проектных заданий и поиска новых решений. Таким образом, дети знакомятся с принципами совместной работы и обмена идеями, учатся сосуществовать в рамках одной группы.

Дистанционное обучение применяется с целью индивидуального обучения учащихся, пропустивших занятия по болезни или другим причинам, а также в условиях ограничительных мероприятий.

Дистанционное обучение осуществляется с применением сервисов сети Интернет:

- электронная почта;
- платформа Zoom;
- сервисы Google: документы, презентации, таблицы, формы;
- другие поисковые, информационные и интерактивные сервисы.

Адресат программы

Программа предназначена для учащихся 6-7 классов (11-13 лет).

Формируются одновозрастные или разновозрастные группы, численностью до 15 человек.

Набор учащихся в группу осуществляется на основе свободного выбора детьми и их родителями (законными представителями), без отбора и предъявления требований к наличию у них специальных умений у ребенка.

Срок реализации программы и объём учебных часов

Программа рассчитана на 1 год обучения: 68 часов, 2 раза в неделю по 1 часу.

Формы обучения

Обучение по программе осуществляется в очно-заочной форме.

Режим занятий

День недели	Время	Продолжительность
Понедельник	14.00	45 мин
Пятница	14.00	45 мин

Цель программы

Расширение, углубление и закрепление знаний по русскому языку.

Задачи программы

Обучающие:

- развивать интерес к русскому языку как к учебному предмету;
- совершенствовать знания, умения, навыки по грамматике русского языка;
- пробуждать потребности у обучающихся к самостоятельной работе над познанием родного языка;
- развивать мотивацию к изучению русского языка;
- развивать творческие способности и обогащать словарный запас;
- совершенствовать общее языковое развитие обучающихся.

Воспитывающие:

- воспитывать культуру обращения с книгой;
- формировать и развивать у обучающихся разносторонние интересы, культуру мышления.

Развивающие:

- развивать смекалку и сообразительность;
 - приобщать школьников к самостоятельной исследовательской работе;
- развивать умение пользоваться разнообразными словарями;
учить организации личной и коллективной деятельности в работе с книгой.

Особенности программы

Организация деятельности школьников на занятиях основывается на следующих принципах:

- занимательность;
- научность;
- сознательность и активность;
- наглядность;
- доступность;
- связь теории с практикой;
- индивидуальный подход к обучающимся.

Программа позволяет наиболее успешно применять индивидуальный подход к каждому школьнику с учётом его способностей, более полно удовлетворять познавательные и жизненные интересы обучающихся.

Возрастная ориентация программы

Программа дополнительного образования «Секреты русского языка» ориентирована на возрастные особенности детей, различные подходы к содержанию программы обеспечивают усвоение материала на разных познавательных уровнях в соответствии с возрастом.

Режим занятий

Занятия длительностью 45 минут проводятся 2 раза в неделю. Применение различных форм занятий помогает оптимизировать учебный процесс:

Формы проведения занятий

1. Лекции;
2. Практикумы (практические занятия с применением дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок);
3. Самостоятельная работа учащихся – индивидуальная и групповая (наблюдения над языковым материалом, их анализ, выводы);
4. Работа в группах;
5. Проектная деятельность.

Содержание программы

№ п/п	Тематика	Кол-во часов по теории	Кол-во часов по практике	всего
1	Введение. Могучее средство общественного развития. Русский язык в современном мире. Экология языка.	3	3	6
2	Словари русского языка. Создание словарных статей.	2	3	5
3	Нормы современного русского литературного языка.	4	4	8
4	Лексика и фразеология. Типы лексических значений слов. Новые термины.	3	4	7
5	Фонетика. Фонетическая транскрипция. Трудные случаи орфоэпии.	2	3	5
6	Синтаксис простого и сложного предложения. Трудные случаи	4	4	8

	пунктуации.			
7	Олимпиада по русскому языку.	4	4	8
8	Изобразительно-выразительные средства языка.	4	4	8
9	Комплексный анализ текста.	4	4	8
10	Тестовая работа.	2	3	5
	Итого			68

Планируемые результаты

Предметные:

- 1) осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа, как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- 2) способность извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы;
- 3) знание закономерностей построения текста, владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов; говорение и письмо:
- 4) применение в практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка, выразительных возможностей русского языка; использование в собственной речевой практике синонимических ресурсов русского языка; соблюдение на письме орфографических и пунктуационных норм;
- 5) осуществление речевого самоконтроля; анализ речи с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; владение разными способами редактирования текстов.

Личностные: осознание личностного смысла учения; проявление готовности к саморазвитию.

Метапредметные (критерии сформированности/оценки компонентов универсальных учебных действий – УУД):

- познавательные: ориентирование в справочной литературе; ответы на вопросы учителя; сравнение и умение делать выводы; находить нужную информацию в различных источниках: словарях, справочниках, ресурсах Интернета и др.;

- регулятивные: овладение способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке;
- коммуникативные: владение умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и в группе; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к другому человеку, его мнению, гражданской позиции.

Календарный учебный график

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	34
2	В первом полугодии	17
3	Во втором полугодии	17
4	Начало учебного года	02.09.2023
5	Окончание учебного года	26.05.2024
6	Количество учебных часов на одного учащегося в неделю	1
7	Количество учебных часов на одного учащегося в год	34
8	Форма организации учебного процесса	Очно, дистанционно

Условия реализации программы

Занятия проводятся в очной форме, но также применяются и дистанционные технологии обучения.

Программа рассчитана на 1 год. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 45 минут. Курс изучения программы рассчитан на учащихся 6-8-х классов. Кол-во часов в год — 34.

Формы аттестации и оценочные материалы

защита проектов;
 комплексный анализ текста;
 сочинения разнообразных жанров;
 тестирование;
 устные сообщения.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:
 - объяснительно-иллюстративный – для формирования знаний и образа действий; учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
 - репродуктивный – для формирования умений и навыков и способов деятельности; учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

- частично-поисковый – для развития самостоятельности мышления, творческого подхода к выполняемой работе, исследовательских умений; участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

- исследовательский – для развития самостоятельности мышления, творческого подхода к выполняемой работе, исследовательских умений; самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися.

- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы.

- групповой – организация работы в группах.

- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и другие.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	дата (план)	дата (факт)	Тема занятия	Содержание
1			Язык как могучее средство общественного развития.	Язык как могучее средство общественного развития, важнейшее средство человеческого общения. Место русского среди других языков в современном мире. Проблемы экологии языка.
2			Проблемы экологии языка.	
3			Словари русского языка. Виды словарей.	Овладение навыками практической работы со словарем, самостоятельное составление словарных статей для словарей орфографических, лексико - грамматических, толковых, фразеологических, синонимов, антонимов. Словари омонимов, паронимов, этимологический.
4			Практическая работа со словарями.	
5			Нормы современного русского литературного языка.	Основные морфологические, синтаксические и орфоэпические нормы. Сложные случаи правописания частей речи. Примеры изменения норм литературного языка из художественных произведений. Решение олимпиадных заданий,
6			Сложные случаи правописания числительных, существительных.	

				связанных с орфоэпическими нормами, нормами управления и согласования, разбор заданий ОГЭ.
7			Принципы русской орфографии.	Понятие об орфограммах и умение находить их в словах разных частей речи.
8			Части речи в русском языке.	
9			Язык – развивающееся явление.	Язык как могучее средство общественного развития, важнейшее средство человеческого общения.
10			Изменения норм литературного языка.	
11			Состав слова.	Самостоятельные и служебные части речи, умение их определять. Например: на встречу - навстречу, вследствие - в следствии. Главные и второстепенные члены предложения. Постановка знаков препинания в зависимости от конструкции предложения. Умение определять морфемы и части речи, разделять однородные члены и предложения, выделять вводные слова, обращения, обособленные обороты.
12			Морфемы и их значение.	
13			Безударные гласные в корне слова, проверяемые ударением.	Отработка умения "видеть" орфограмму в корне и объяснять её написание; формирование умения дифференцировать орфограмму корней, обогащать словарный запас слов. Универсальное правило проверки безударных гласных ударением, его использование для правописания корней. Например: посветить-посвятить.
14			Правописание согласных в корнях слов.	
15			Чередующиеся гласные в корне слова.	Гласные в корнях с чередованием: морфемная, фонетическая, лексическая группы. Умение определять части слова, морфологическую принадлежность; различать корни, проверяемые ударением, и корни с чередующимися гласными. Умение понимать новые слова путем
16			Толковые и орфографические словари.	

				осознания состава. Умение пользоваться толковым и орфографическим словарями.
17			Правописание приставок, изменяющихся на письме.	Закрепление умения учащихся находить орфограмму в приставках, объяснять правильность выбора.
18			Приставки на -З, -С.	
19			Правописание приставок, зависящих от значения.	Умение применить орфографическое правило: выбор букв Е и И в приставках –ПРЕ и –ПРИ.
20			Приставки ПРЕ-, ПРИ-.	
21			Правописание на стыке приставки и корня.	Умение применить орфографическое правило: выбор букв Ы и И после приставок, оканчивающихся на согласную.
22			Ы, И после приставок.	
23			О, Ё после шипящих в суффиксах существительных и прилагательных. Суффиксы –ЕК (-ИК). Буквы Ч, Щ в суффиксах существительных.	Буквы О,Е (Ё) после шипящих и Ц в корнях и других частях слова. Единые правила правописания О,Е в суффиксах и окончаниях именных частей речи. Буква Ё после шипящих в суффиксах и окончаниях отглагольных образований.
24			Различение на письме суффиксов прилагательных –К-, -СК-.	
25			Решение тестовых заданий.	Самостоятельное решение олимпиадных заданий по всем разделам языкознания.
26			Решение олимпиадных заданий.	
27			Правописание Н в суффиксах различных частей речи.	Сопоставление правил правописания Н и НН в суффиксах имен прилагательных и отглагольных образований (причастий, отглагольных прилагательных), а также образованных от них существительных и наречий (ветренный – ветренность - ветрено).
28			Правописание НН в суффиксах различных частей речи.	
29			Правописание гласных	Закрепить и углубить умение

			в суффиксах глаголов – ОВА-(-ЕВА-).	учащихся проводить орфографический разбор, обосновывать свой выбор.
30			Правописание гласных в суффиксах глаголов – ИВА-(-ЫВА).	Закрепление и отработка навыков правописания и проверки глагольных суффиксов.
31			Правописание суффиксов действительных причастий.	Умения применять знания по фонетике, лексике, морфемике, словообразованию, морфологии и синтаксису в практике правописания. Умение применять орфографические правила: правописание личных окончаний глагола и суффиксов действительных причастий настоящего времени. Умение определять тип спряжения глагола.
32			Правописание суффиксов страдательных причастий.	
33			Правописание личных окончаний глаголов.	Система спряжений глаголов. Роль категории наклонения и вида для правописания личных окончаний прилагательных и причастий: определение падежного окончания по вопросу, заданному от главного слова.
34			Наклонение глагола.	
35			Слитное написание сложных прилагательных.	Сложные прилагательные, образованные от сложных существительных: юго-восточный.
36			Дефисное написание сложных прилагательных.	Правописание сложных слов с первым компонентом ПОЛ- (ПОЛУ-). Слитное написание сложных слов-терминов: густонаселенный. Совершенствование навыков образования, произношения и употребления сложных слов в речи.
37			Правописание производных и непроизводных предлогов.	Отработать правильность написания предлогов. Дефисное написание сложных предлогов: ИЗ-ЗА, ИЗ-ПОД, ПО-НАД. Слитное написание производных предлогов, образованных от сущ., нар., деепр.: ВВИДУ, ВСЛЕДСТВИЕ, ВРОДЕ, НАПОДОБИЕ, НАСЧЁТ, ВМЕСТО,
38			Слитное и раздельное написание союзов.	

				НАРЯДУ, СВЕРХ, ВБЛИЗИ, ВНИЗУ, НАВЕРХУ, НАВСТРЕЧУ, ПОСРЕДИНЕ, СБОКУ, НЕВЗИРАЯ НА, НЕСМОТРЯ НА.
39			Различение частиц НЕ и НИ.	Научить различать слитное и раздельное написание частиц, разграничивать НЕ и НИ
40			Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи.	
41			Употребление Ъ для обозначения мягкости согласных; разделительные Ъ и Ь.	<p>Ъ в середине слова.</p> <p>Ъ на конце и в середине количественных числительных.</p> <p>Умение правильно произносить и употреблять в речи слова с твердыми и мягкими согласными.</p> <p>Умение пользоваться орфографическим словарем.</p> <p>Функциональное сходство роли Ъ и Ь как разделительных. Место разделительного Ъ. Разделительный Ь в русских и заимствованных словах: воробьи, павильон.</p> <p>Расширение лексического запаса слов с Ъ и Ь. Систематизация сведений о частях речи. Написание Ь после шипящих на конце существительных (3 склонение), прилагательных: ЖГУЧ, глаголов (всегда пишется после шипящих), наречий (кроме УЖ, ЗАМУЖ, НЕВТЕРПЁЖ), всех частиц (ЛИШЬ). Умение определять морфологическую принадлежность слов, составлять словосочетания, употреблять слова в прямом и переносном значении, подбирать синонимы при определении частей речи.</p>
42			Правописание Ь на конце слов после шипящих.	
43			Лексика и фразеология. Использование фразеологизмов в речи.	<p>Обогащение лексики, паронимы, синонимы, омонимы, омографы: большая — больша́я, омофоны: бал — балл, антонимы. Понятие о градации. Значение и происхождение фразеологизмов.</p>
44			Значение и происхождение фразеологизмов.	

				Иноязычные заимствования. Стилистическая окраска лексических единиц. Изобразительно-выразительные средства языка.
45			Обогащение лексики: синонимы, антонимы.	Обогащение лексики, паронимы, синонимы, омонимы, омографы: бо́льшая — большáя, омофоны: бал — балл, антонимы. Понятие о градации. Значение и происхождение фразеологизмов. Иноязычные заимствования. Стилистическая окраска лексических единиц. Изобразительно-выразительные средства языка.
46		Омонимы, паронимы.		
47			Синтаксические нормы языка.	Синтаксический и пунктуационный разбор простого и сложного предложения. Сложные синтаксические конструкции.
48		Грамматические ошибки.		
49		Основные понятия синтаксиса (словосочетания и предложение).		
50			Структура предложения.	Основные понятия синтаксиса: словосочетания и предложение, структура предложения.
51			Практическая работа по определению синтаксических средств выразительности.	
52			Сложные синтаксические конструкции.	
53			Словосочетание.	Основные виды словосочетаний, по морфологическим свойствам главного слова. Основные признаки словосочетаний.
54			Именные и глагольные словосочетания.	
55			Синтаксис простого предложения.	Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения.
56			Грамматическая основа предложения.	
57			Синтаксический разбор простого предложения.	

58			Пунктуационный разбор простого предложения.	
59			Решение заданий с выбором ответа.	Решение заданий.
60			Решение заданий с открытым ответом.	
61			Изобразительно-выразительные средства языка. Эпитет и олицетворение.	Значение гиперболы и литоты (лошадь величиной с кошку, жизнь человека — один миг) в художественном произведении. Роль эпитета в художественном произведении. Сравнение и способы его оформления. Олицетворение и его роль в создании картин природы в художественном произведении. Метафора и ее разновидности.
62			Сравнение и метафора. Гипербола и литота.	
63			Анафора, эпифора.	Сюжет, композиция, стиль писателя, своеобразие поэтики, основные средства, художественной изобразительности. Знакомство с новыми тропами: анафора, эпифора, синтаксический параллелизм, оксюморон и др.
64			Синтаксический параллелизм. Оксюморон.	
65			Комплексный анализ текста.	План комплексного анализа, опыт коллективного анализа публицистического текста.
66			Анализ публицистического текста.	
67			Итоговая тестовая работа.	Решение тестовых заданий.
68			Викторина.	

Приложение Методические материалы

Тест по теме «Изобразительно-выразительные средства языка»

1. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.

- 1) У дороги застыли вербы в серебряном пуху.
- 2) Тетерева не спеша поклёвывали на берёзах почки, важно прохаживались по веткам.
- 3) По рыхлому снегу ступали наугад, то и дело проваливаясь в колдобины.
- 4) Миновали железнодорожное полотно и через поле по узкой тропе заспешили к ещё сонному, голубеющему вдали лесу.

2. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является олицетворение.

- 1) Например, опишите вьющийся куст этих красных цветов, которые тянутся через ограду, хотят заглянуть в комнату, посмотреть через стеклянную дверь, что мы тут с вами делаем...
- 2) В противном случае ваш талант неизбежно оскудеет, высохнет, подобно колодцу, откуда долгое время не берут воду.
- 3) Прислушивайтесь к своим чувствам, наблюдайте окружающий вас мир и пишите.
- 4) И тогда перед вами откроется неисчерпаемый мир подлинной поэзии.

3. Какого из перечисленных средств выразительности нет в предложении: Глубокая и тихая вода лакированно блестела, словно в реку вылили масло, и в это чёрное зеркало смотрелись с обрыва задумчивые ели, тонкие березки, тронутые желтизной.

- 1) сравнительный оборот
- 2) эпитеты
- 3) метафора
- 4) аллитерация

4. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.

- 1) Поэзия – это сердце литературы, высшая концентрация всего лучшего, что есть в мире и в человеке.
- 2) Выбирал разное – то общеизвестное «Белеет парус одинокий», то непонятное, но запоминающееся «... и воздух синь, как узелок с бельём у выписавшегося из больницы».
- 3) Речь тогда шла о Пушкине, о котором Виктор Юльевич рассказывал так, что возникало подозрение, не учились ли они в одном классе.
- 4) Саня улыбался снисходительно: некоторые были те самые, что бабушка читала.

5. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является сравнение.

1) Она возникла перед взглядом Алексея как-то вечером, в час бешеного приступа его боли, и мимо не прошла, задержалась.

2) И неграмотная старуха бродила вечерами между коек, взбивая подушки, кладя компрессы на жаром пышущие лбы и приговаривая, приговаривая какие-то словечки, то ли убаюкивая ими, то ли сказку какую волшебную рассказывая.

3) Когда заканчивалось её дежурство, усаживалась теперь тётя Груня на табурет возле Алексея, смачивала уголком полотенца ссохшиеся, запёкшиеся его губы, и обтирала лицо, и подносила водички, и всё время гладила она его холодную, неживую руку и приговаривала, приговаривала, не жалея слов, мягких, как хорошая повязка.

4) Как же могла она, мать и жена, не ходить в палаты после дежурства, как могла не приговаривать своих ласковых слов, как могла не помочь Алексею?

6. В каком варианте ответа средством выразительности речи является эпитет?

1) Но как-то Белогрудку выследили местные мальчишки, спустились за нею по косогору, притаились.

2) Однажды поселилась в чащобе косогора, пожалуй, одна из самых скрытных зверушек – белогрудая куница.

3) На следующий день Белогрудка прокралась на сеновал и осталась там до рассвета, а днём увидела своих малышей.

4) Один из них вынес старую шапку, заглянул в неё...

7. В каком варианте ответа средством выразительности речи является сравнение?

1) Рядом показалась чья-то тень, которая вырвалась вперёд.

2) Рядом с Тёмкиным домом стоял сухой тополь. Он уже горел вовсю, словно факел.

3) Но пожарные бежали медленнее, потому что их задерживал тяжёлый шланг, и Толик с отцом обогнали их.

4) Сгоревшие ветки красными червячками падали на крышу, и крыша вспыхнула на глазах у Толика, занялась в одно мгновение.

8. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.

1) Внизу царил смех, кипела радость, а там, на ступеньках, дрожала обида.

2) Но результат не заставил себя ждать.

3) Первый класс мы закончили с таким результатом: пятерых детишек усыновили и удочерили.

4) На улице тишь, только шаркает метлой дворник.

9. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.

- 1) Решив немедленно идти спасать свою любимицу, Тёма на цыпочках подходит к стеклянной двери и тихо, чтобы не произвести шума, выходит на террасу.
- 2) Подбежав к отверстию колодца, он вполголоса зовёт:
– Жучка, Жучка!
- 3) Не теряя времени, Тёма обвязывает вожжами собаку, затем поспешно карабкается вверх.
- 4) Мальчик с ужасом вслушивается в слова няни, и мысли роем теснятся в его голове.

10. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложении: «Когда через полчаса раздалась нетерпеливые звонки — слишком длинные и слишком короткие, я бросился в коридор и схватил трубку».

- 1) олицетворение
- 2) эпитет
- 3) синонимы
- 4) сравнительный оборот

11. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложении: «Нынешняя зима словно подарок: снегопады, метели, легкий мороз».

- 1) метафора
- 2) олицетворение
- 3) сравнительный оборот
- 4) эпитет

12. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложении: «Я проходил, но осталась царапина на совести: надо было остановиться и дать им что-нибудь».

- 1) гиперболы
- 2) метафора
- 3) олицетворение
- 4) сравнительный оборот

13. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложении: «Созерцать, исцеляя душу».

- 1) олицетворение
- 2) метафора
- 3) гиперболы
- 4) эпитет

14. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложении: «Оставили рваную язву в земле».

- 1) олицетворение
- 2) метафора
- 3) эпитеты
- 4) гиперболола

15. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в выражении: «дрожали от холода березы»?

- 1) олицетворение
- 2) гиперболола
- 3) сравнение
- 4) эпитет

16. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в выражении: «растительный мир пробуждается»?

- 1) олицетворение
- 2) аллегория
- 3) гиперболола
- 4) эпитет

17. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в выражении: «потрясающая юношеская впечатлительность»?

- 1) олицетворение
- 2) аллегория
- 3) гиперболола
- 4) эпитет

18. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложении: «В сыроватой низине нашли несколько листьев ландыша с красной, как пуговица, завязью».

- 1) метафора
- 2) эпитеты
- 3) сравнительный оборот
- 4) гиперболола

Ответы

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
1	1	4	1	3	2	2	1	4	2

11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.
3	2	2	2	1	1	4	3

Зачет

1. Спишите текст, расставляя недостающие знаки препинания, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы. Определите стиль текста.

Наш взвод выбил из стари(н,нн)ой барской усадьбы фашистов и закрепился за старым запуще(н,нн)ым парком. По ту и по другую сторону головной а(л,лл)еи парка обсаже(н,нн)ой сер..бристыми тополями впереме..ку с ясенями и ореховыми деревьями стояли всевозможные боги и богини из белого гипса и мрамора.

При обстрел.. усадьбы пострадали (н..)только дом и деревья пострадали и скульптуры. Особенно досталось одной богине стоящей в глубине парка, над камее(н,нн)ой беседкой увитой плющом. Она уже вся была издолбл..на осколками а грудь одну у неё отшибло. Под грудью обнажилось серое пятно и проволока которая от сырости начала ржаветь. Богиня казалась ране(н,нн)ой в живое тело и ровно бы сочилась из неё кровь.

Узбек прибывший с пополнением в свободное от дежурства время всё ходил по а(л,лл)ее, всё смотрел на побитых богов и богинь и глаза его и без того задумч..вые покрывались мгlistою тоской. Особенно подолг.. тосковал он у той богини и глядел, глядел на неё Венерой называл женщиной любви и радости именовал и читал стихи на ру(с,сс)ком и азиатском языках...

Мы смеялись над ним, подтрун..вали но Абдрашитов спокойно и скорбно относился к нашим словам лишь покач..вал головой (н..)то осуждая нас (н..)то нам сочу..ствуя.

По окопам прош..л слух будто Абдрашитов принялся реставрир..вать скульптуру над фонтаном. Ходили удостовери(т,ть)ся – правда, ползает на карачках Абдрашитов соб..рает гипсовые осколки оч..щает их от грязи носовым платком и на столик.. в беседк.. подб..рает один к одному... Маленький, с (н..)умело обёрнутыми обмотками он весь уж был в глине и гипсе исхудал совсем... Я говорил чтобы он хоть прятался при обстрел.. – убьют ведь а он отрешё(н,нн)о, с плохо скрытой досадой ронял «Какое это имеет значение!» Потом к Абдрашитову пр..соед..нился хромой поляк в мятой шляпе из(под) которой выбивались седые волосы. Богиню над фонтаном Абдрашитов и поляк поч..нили...

Началась артподготовка и командир взвода приказал мне смат..вать связь. Я как бежал с катушкой на шее так и споткнулся и мысли мои оборвались: богиня Венера стояла без головы а поляк и узбек лежали засыпа(н,нн)ые белыми осколками. Оба они были убиты...

Стояла изувече(н,нн)ая обезображ..(н,нн)ая богиня Венера а у ног её, в луже крови, лежали два человека пытавш..ся исц..лить побитую красоту.

Тест

1. В каком ряду лексическое значение одного из слов сформулировано неверно?

- А) *соседский* – принадлежащий соседям; *соседний* – расположенный рядом;
- Б) *генеральский* – принадлежащий генералу; *генеральный* – очень важный, основной;
- В) *запасливый* – резервный, оставленный на случай особой необходимости; *запасной* – предусмотрительно делающий запас чего-либо;
- Г) *искусный* – умелый, хорошо знающий свое дело; *искусственный* – неприродный, ненатуральный, неестественный.

2. Как называются слова, приведенные в задании 1?

3. Укажите лексическое значение слова *негодование*:

- А) сомнение, удивление;
- Б) тяжелое переживание, несчастье;
- В) суровость, безжалостность;
- Г) возмущение, крайнее недовольство.

4. В каком предложении вместо слова *информационный* нужно употребить *информативный*?

- А) Среди средств массовой информации есть те, которые представлены в электронном виде на *информационных* носителях.
- Б) Назначен руководитель новой *информационной* программы.
- В) Опубликованная в журнале статья показалась мне *информационной* и поэтому очень полезной.
- Г) Современные *информационные* технологии помогают решать многие проблемы.

5. В каком предложении слово употреблено неверно?

- А) Мама песню напевала, одевала дочку.
- Б) Девочка надела белую сорочку.
- В) В такой сильный дождь нужно одеть высокие сапоги.
- Г) Одень, обуи и накорми его.

6. В каком ряду все прилагательные употреблены в переносном значении?

- А) лисья хитрость, железная воля, каменный дом;
- Б) холодный ум, медвежья берлога, глубокий анализ;
- В) золотое солнце, теплый прием, чистая посуда;
- Г) дырявая память, туманный намек, сердечный человек.

7. Укажите ошибку, связанную с нарушением лексической сочетаемости слов:

- А) коричневый платок;
- Б) степенный автомобиль;
- В) пахать землю;

Г) карие глаза.

8. Укажите слово, являющееся старославянизмом:

А) враг;

Б) ворота;

В) полушка;

Г) болото.

9. В каком предложении нужно вставить слово *красочный*?

А) Картина мастера поражала богатством узора.

Б) В хозяйственном магазине мы купили вещество для ткани и хлопка.

В) В Состав входят не только химические элементы, но и растительные волокна.

Г) В светлых лучах особенно броско выглядели ... наряды женщин.

10. Какое из данных слов является синонимом фразеологизма *прикусить язык*?

А) огорчиться;

Б) замолчать;

В) узнать;

Г) сделать выводы.

11. Какой фразеологический оборот имеет значение «мера, под которую насильственно подгоняют что-то»?

А) тришкин кафтан;

Б) прокрустово ложе;

В) дамоклов меч;

Г) пиррова победа.

Зачет

1. Перепишите, вставляя, где необходимо, пропущенные буквы.

Раскрывая скобки, расставьте знаки препинания.

(1) Когда человек с..знательно или интуитивно выб..рает себе в жизн.. какую(то) цель жизне(н,нн)ую задачу он вместе с тем даёт себе оценку.

(2) По т..му ради чего человек ж..вёт можно судить и о его сам..оценке - ни..кой или высокой:

(3):Стремит..ся к высокой цел.. ни..кими сре..ствами нельзя.

(4) Надо быть одинаков.. чес..ными как в больш..м так и в малом:

(5):А в чём самая б..льшая цель в жизн..?

(6) Я думаю - ув..личивать добро в окружающ..м нас.

(7) Добро сл..гається из много..о и каждый раз жизнь став..т перед человеком задачу которую нужно уметь р..шать.

(8):Если человек став..т перед собой задачу пр..обрести все эл..ментарные мат..риальные блага он и оценива..т себя на ур..вне этих мат..риальных благ.

(9) Если человек ж..вёт что(бы) пр..носить людям добро обл..гчать их стр..дания д..вать людям рад..сть то он оценива..т себя на ур..вне этой св..ей чело..веч..ности:

(10):Если жить только для себя св..ими мелкими заботами о собстве(н,нн)ом благ..получии то от переж..того (не)останет..ся и следа.

(11) Если(же) жить для других то другие сб..регут то чему ты служил чему о..давал силы.

(12) Замет..ли ли вы что всё дурное и мелкое в жизн.. быстро забывает..ся?..

(13) Люди ни(о)ком (не)заботящ..ся как(бы) вып..дают из пам..ти.

(14) А люди служившие другим имевшие в жизн.. добрую и зн..чительную цель запом..нают..ся (на)долго.

(15) Счаст..я дост..гает тот кто стремится ..делать счас..ливыми других и способ..н хоть на время забыть о своих инт..ресах о себе:

(Д. Лихачёв.)

2. Выполните задания.

Определите стиль текста.

Определите тему, основную мысль текста. Есть ли в тексте слова, употреблённые в переносном значении?

Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки.

В каком слове все согласные мягкие?

а) время;

б) себе;

в) жизнь;

г) память.

В 1 - 4 предложениях найдите антонимы.

В 1 предложении укажите все слова, образованные суффиксальным способом.

В 9 - 12 предложениях укажите возвратное местоимение.

В предложениях с 3 по 8 найдите слово с чередованием гласной в корне.

В предложениях со 2 по 4 укажите все союзы.

В 12 и 13 предложениях найдите все частицы.

В 12 - 14 предложениях определите разряды прилагательных.

Из 15 предложения выпишите все местоимения.

Выпишите из 1 предложения несколько словосочетаний с разными видами связи.

Замените обособленное определение (предложение 13) синонимичной конструкцией.

Среди 6 - 8 предложений укажите номер сложноподчинённого предложения с придаточным условия.

Среди 13 - 15 предложений найдите сложноподчинённое с однородными придаточными и укажите его номер.

Как связаны между собой 10 и 11 предложения?

Среди 8 - 10 предложений укажите осложнённое однородными членами.

Среди 6 - 8 предложений найдите сложносочинённое и укажите его номер.

Список литературы для учителя

1. Богданова Г.А. Сборник диктантов по русскому языку: 5-9 кл.: кн. для учителя. – М.: Просвещение, 2009.
2. Богданова Г.А. Уроки русского языка в 7 классе: Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 2011.
3. Бройде М. Русский язык в упражнениях и играх. – М.: Рольф, 2010.
4. Влодавская Е.А. Контрольные и проверочные работы по русскому языку: 7 кл.: к учебнику М.Т. Баранова и др. «Русский язык. 6, 7 класс». – М.: Экзамен, 2004.
5. Никитина Е. И. Уроки развития речи. 7 кл. – М.: Дрофа, 2001.
6. Новикова Л.И. Поурочные разработки по русскому языку: 6-7 кл. – М.: Экзамен, 2008.
7. Полежаева Е.А. Современные открытые уроки русского языка. 7класс. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2002.
8. Сборник диктантов по орфографии: правописание морфем /Авт.-сост. Т. А. Попова. – Ростов н/Д.: Феникс, 2009.
9. Соловьева Н.Н. Карточки для дифференцированного контроля по русскому языку. 6 класс. – М.: Материк Альфа, 2001.
10. Федорова М.В. Уроки русского языка в 7 классе: Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 2001.

Список литературы для учащихся

1. А. Т. Арсирый. Занимательные материалы по русскому языку. Книга для учащихся. М., «Просвещение», 2010.
2. И. Я. Бурау. Загадки мира слов. Д., «Сталкер», 2014.
3. Э. А. Вартаньян. Путешествие в слово. Книга для учащихся старших классов, издание второе исправленное, М., Просвещение, 2012.
4. Ю. В. Откупщиков. К истокам слова. Рассказы о науке этимологии.
5. Г. Александрова. Занимательный русский язык (серия «Нескучный учебник»). Санкт-Петербург, «Тригон», 2007.
6. Интернет-ресурсы

Список литературы для родителей

<http://www.gramota.ru/>-Все о русском языке на страницах справочно-информационного портала. Словари он-лайн.

<http://www.gramma.ru/> - Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка. Помощь школьникам и абитуриентам.

Навигатор. Грамота.ру <http://www.navigator.gramota.ru/>

Опорный орфографический компакт по русскому языку (пособие по орфографии) <http://yamal.org/ook/>

Толковый словарь русского языка <http://www.megakm.ru/ojigov/>

Основные правила грамматики русского
языка http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.html
Толковый словарь В.И. Даля <http://www.slova.ru/>
Русские словари. Служба русского языка <http://www.slovari.ru/lang/ru/>
Словарь-справочник русского языка <http://slovar.boom.ru/>
Репетитор <http://www.repetitor.h1.ru/programms.html>
Тесты по русскому языку <http://likbez.spb.ru/tests/>