

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ИЛАНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1»

РАССМОТРЕНО
на педагогическом совете
МБОУ «Иланская СОШ № 1»
протокол №_1_«30__» августа 2023г

УТВЕРЖДАЮ
директор МБОУ «Иланская СОШ №1»
Максаков Ю.В.
Приказ №247 от 31 августа 2023

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Мир из оригами»

Направленность: художественная
Уровень программы: базовый
Возраст обучающихся: 7-8 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
педагог дополнительного образования
Гальцова Елена Станиславовна

Иланский
2023

Пояснительная записка

Программа по дополнительному образованию разработана согласно требованиям следующих нормативно правовых документов:

- Федеральный закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации № 1726-р от 04.09.2014 «Концепция развития дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации №1008 от 29.08.2013 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации № 09-3242 от 18.11.2015 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы

образовательных организаций дополнительного образования детей»;

- Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-педагогической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ОВЗ, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей» В соответствии с концептуальным положением системы программа по дополнительному образованию учитывает опыт ребёнка и тот образ мира, который определяется его природно-предметной средой. Этот опыт учитывается в содержании учебных заданий, а также в выборе технологических приёмов.

Направление программы: художественная

Актуальность данной программы:

Занятия оригами являются одной из форм пропедевтики изучения геометрии, позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, действовать в соответствии с простейшими алгоритмами, работать со схемами, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. Оригами способствует концентрации и сосредоточенности внимания, стимулирует развитие памяти (запоминание последовательности изготовления, приемы

складывания и пр.), знакомит с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), обогащает словарь специальными терминами. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов (показ приемов складывания) со словесными (объяснение приемов складывания) и перевод их в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий). Особенность программы также заключается в доступности бумаги как материала, простоте ее обработки. Ребенок знакомится с ней раньше, чем с любым другим материалом.

Значение дополнительного образования выходит далеко за рамки усвоения обучающимися конкретных технологических операций. В ней все элементы учебной деятельности – целеполагание, планирование, ориентировка в задании, преобразование, прогнозирование, умение предлагать способы решения, оценка изделия и т.д. предстают в наглядном виде и тем самым становятся более понятными для обучающихся.

Цель программы: формировать художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально – образного восприятия действительности и в процессе обучения теории и практики трудовой деятельности на основе педагогической поддержки его индивидуальности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения. А также ознакомить учащихся с элементарными геометрическими знаниями, заложить основы для понимания различных конструкций предметов, научить работать со схемами.

Для достижения поставленных целей, программа по дополнительному образованию «Мир из оригами» в соответствии с требованиями стандартов предусматривает решение следующих **задач**:

- ❖ развитие мелкой моторики рук, пространственного воображения, логического и абстрактного мышления, глазомера и умений работать с различными источниками информации;

- ❖ воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникативной деятельности, формирование рефлексивной способности оценивать собственное продвижение и свой вклад в результаты общей деятельности и умений делового сотрудничества;
- ❖ развитие коммуникативной компетентности, формирование мотивации успеха и достижений, умений составлять план действий и применять его для решения практических задач;
- ❖ ознакомление с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;
- ❖ обучение различным приемам работы с бумагой и освоение приемов, способов работы с инструментами, неукоснительного соблюдения правил техники безопасности, работы с инструментами, организации рабочего места;
- ❖ формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- ❖ научить детей определять последовательность операций при изготовлении того или иного изделия;
- ❖ применение знаний, полученных на уроках окружающего мира, труда, изобразительного искусства и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

Описание места программы дополнительного образования в учебном плане

Программа рассчитана для учащихся 7-10 лет. Занятия проходят 1 раза в неделю по 1 часу. Продолжительность занятий 40 минут

Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными особенностями детей и требованиями СанПиНа 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации

режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Примерное построение занятий по программе:

1. Организационная часть: подготовка рабочего места, материалов и инструментов, необходимых для занятия. Тема занятия, правила охраны труда, настрой на учебную работу.

2. Теоретическая часть: повторение и объяснение материала. Показ иллюстраций, образцов, готовых изделий, учебных пособий, технологии изготовления.

3. Практическая часть: выполнение учащимися задания.

4. Подведение итогов занятия: организация мини-выставки, обсуждение учащимися работ. Информация. Уборка рабочего места и помещения.

Данная программа предполагает, кроме учебных занятий, проведение в объединении: конкурсов, выставок выполненных работ, культурно-массовых мероприятий.

Возрастные особенности обучающихся: занятия оригами, с точки зрения психологии, получаются эмоционально разгрузочными, они служат стимулом для интеллектуального и эстетического развития обучающихся. Занятие оригами не требует особых приспособлений, оборудованного рабочего места. Поэтому каждый может складывать фигурки. Ведь необходимы лишь руки и лист бумаги. Оригами в состоянии воздействовать на эмоциональную сферу человека. Это особенно важно для тех, у кого есть различные проблемы общения, кто застенчив или, напротив, излишне агрессивен. Оригами – идеальная дидактическая игра, развивающая фантазию и изобретательность, логику и пространственное мышление, воображение и интеллект.

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- ❖ Простейшие наблюдения и исследования свойств бумаги как основного материала, способов её обработки;
- ❖ Анализ схем, их свойств, условий и приёмов их создания;
- ❖ Творческое конструирование;
- ❖ практические занятия;
- ❖ просмотр презентаций;
- ❖ постановка и решение проблемных вопросов.

Формы и режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю в течении 40 минут. Каждый обучающийся находится на определенном этапе реализации своего замысла и трудится согласно своим возможностям. В большинстве занятий сочетается теория и практика, но также проводятся занятия, содержащие только теоретическую часть. В них включаются: рассказ, беседа, показ, практическая работы и др.

Основная форма работы – практическая деятельность, позволяющая приобрести и совершенствовать основные знания, умения, навыки в творческой деятельности

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ..)
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу...)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам..)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию

- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности

- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом

- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися

- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы

- групповой – организация работы в группах

- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и др

Формы учебных занятий могут быть разными: индивидуальная, парная, групповая, работа над проектом.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания	Количество учебных	Количество учебных дней	Количество учебных	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной итоговой
1	1 го д	5.09	26.05	34	34	34	1 раза в неделю, 40мин	17.05

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей:
формой контроля сформированности представлений о различных способах работы с бумагой являются творческие отчёты, небольшие проекты, школьные выставки, участие в школьных, муниципальных конкурсах.

Характерная особенность дополнительного образования в связи с внедрением в учебно-образовательный процесс требований Федерального стандарта второго поколения – практико-ориентированная направленность предлагаемого содержания, сформированность элементарных общетрудовых навыков, овладение универсальными учебными действиями; приобретение опыта практической деятельности по изготовлению изделий из различных материалов.

Оценочные и методические материалы

На различных этапах обучения используются различные виды и формы контроля.

Форма предварительного контроля: устный опрос.

Формы текущего контроля: наблюдение; устный опрос; самоконтроль; взаимоконтроль; тестирование.

Формы промежуточного контроля: обследование умений и навыков работы с бумагой .

Итоговые формы контроля: диагностические карты; критерии освоения образовательной программы.

Формы подведения итогов реализации образовательного процесса (по завершению процесса обучения): анализ работ; выполнение творческих работ; мини-просмотры работ; итоговые и открытые занятия; участие работ обучающихся в выставках, конкурсах различного уровня.

Текущая оценка знаний и умений учащегося производится педагогом каждое занятие в процессе наблюдения за деятельностью учащихся. Также в

процессе каждого занятия учащимися осуществляется самоконтроль и взаимоконтроль.

Чтобы достичь поставленной цели программы, используются разнообразные методы обучения и формы организации и проведения занятий. Методические материалы.

Планируемые результаты изучения программы

Личностными результатами изучения программы является формирование следующих умений:

- ❖ оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- ❖ называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- ❖ самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).

Метапредметными результатами изучения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

Регулятивные УУД

- ❖ ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;
- ❖ составлять план и последовательность действий;
- ❖ адекватно воспринимать предложения учителя, товарищей, родителей по исправлению допущенных ошибок;

- ❖ различать способ и результат действия;
- ❖ осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.

Познавательные УУД

- ❖ ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- ❖ поиск и выделение необходимой информации из разных источников в разных формах (текст, рисунок, схема, инструкционная карта, презентация);
- ❖ передача информации;
- ❖ анализ, синтез, сравнение, сериация, установление аналогий, установление причинно – следственных связей;
- ❖ осуществление рефлексии способов и условий действий, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- ❖ построение рассуждения, обобщение;
- ❖ моделирование и обобщённо фиксировать существенные признаки объектов с целью решения конкретных задач.

Коммуникативные УУД

- ❖ задавать и отвечать на вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- ❖ договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- ❖ формулировать собственное мнение и позицию;
- ❖ предлагать помощь и сотрудничество;
- ❖ определять общую цель и пути её достижения;
- ❖ осуществлять взаимный контроль;
- ❖ вести устный диалог;
- ❖ координировать и принимать различные позиции во взаимодействии;

- ❖ разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников.

Предметные результаты

- ❖ рассказывать о рукотворном мире как результате труда человека, о роли трудовой деятельности в жизни человека;
- ❖ использовать приобретённые знания о видах и свойствах бумаги при изготовлении изделий;
- ❖ анализировать устройство изделия (под руководством педагога), определять его назначение;
- ❖ организовывать рабочее место для выполнения практической работы;
- ❖ понимать приёмы рационального и безопасного использования ручных инструментов: ножниц;
- ❖ знать основные базовые формы «оригами»;
- ❖ следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; уметь создавать изделия в технике «оригами», пользуясь инструкционными картами и схемами;
- ❖ создавать композиции с изделиями, выполненными в технике «оригами»;
- ❖ владеть навыками культуры труда;

Уровень результатов работы по программе

Первый уровень результатов — приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Второй уровень результатов — получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества

(человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура),
ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Третий уровень результатов — получение школьником опыта самостоятельного общественного действия.

Тематическое планирование

№ п\п	Тема	Кол-во часов	Виды занятий		Формы аттестации/ контроля
			Теоретическое	Практическое	
Раздел 1. Введение (6 ч.)					
1	Из истории оригами	1	+	-	Устный опрос
2	Из истории бумаги. Занятие-путешествие	1	+	+	Устный опрос
3	Приемы окрашивания бумаги. Практическая работа	1	+	+	Пед.наблюдение
4	Свойства бумаги. Практическая работа	1	+	+	Пед.наблюдение
5	Изучаем сгибы и условные знаки.	1	+	+	Вопросник по условным знакам
Раздел 2. Базовые формы (16 ч.)					
6	Квадрат – основная форма оригами	1	+	-	Взаимопроверка. Самопроверка.
7	Базовая форма «Треугольник, двойной треугольник»	1	+	+	Взаимопроверка. Самопроверка
8	Мир животных. Веселые мордашки «Треугольник»	1	-	+	Взаимопроверка. Самопроверка

	(Волк, лиса, коала, собака, кот)				
9	Разные виды корабликов (Лодок)	1	-	+	Взаимопроверка. Самопроверка
10	Базовая форма «Книжка». Пилотка из газеты	1	-	-	Взаимопроверка. Самопроверка
11	Базовая форма «Дверь»	1	+	+	Взаимопроверка. Самопроверка
12	Фигурки из базовой формы «Дверь» (Поросенок, башня, платье)	1	-	+	Взаимопроверка. Самопроверка
13	Базовая форма «Блинчик»	1	+	-	Взаимопроверка. Самопроверка
14	Фигурки из базовой формы «Блинчик» (Солнце, колобок, птичка, цветок)	1	-	+	Взаимопроверка. Самопроверка
15	Базовая форма «Воздушный змей»	1	+	+	Взаимопроверка. Самопроверка
16	Разные виды самолетов	1	+	-	Взаимопроверка. Самопроверка
17	Фигурки из базовой формы «Воздушный змей» (Дерево, стебель, колокольчик)	1	+	+	Взаимопроверка. Самопроверка

18	Разные по форме коробки	1	+	-	Взаимопроверка. Самопроверка
19	Маска «Настроение»	1	-	+	Взаимопроверка. Самопроверка
20	«Игрушка-шутка»	1	-	+	Взаимопроверка. Самопроверка
21	Надувные игрушки	1	+	-	Взаимопроверка. Самопроверка
22	Коллективное панно «На лугу»	1	-	-	Пед.наблюдение
23	Групповая работа «Зоопарк»	1	-	-	Просмотр итоговых работ. Выставка.

Раздел 3. Динамическое оригами (4 ч.)

24	Оригами в движении	1	+	-	Устный опрос
25	«Каркающая ворона»	1	+	-	Взаимопроверка. Самопроверка
26	«Лающая собака»	1	+	-	Взаимопроверка. Самопроверка
27	«Говорящая лиса»	1	+	-	Взаимопроверка. Самопроверка
28	«Квакающая лягушка»	1	+	-	Взаимопроверка.

					Самопроверка
29	«Хлопушка, лягушка»	1	-	-	Взаимопроверка. Самопроверка
Раздел 4. Модульное оригами (8 ч.)					
30	Знакомство с модульным оригами	1	+	-	Устный опрос
31	Изготовление модулей и их соединение	1	-	-	Взаимопроверка. Самопроверка
32	Изготовление модулей для создания объемной фигуры «Клубника»	1	-	-	Взаимопроверка. Самопроверка
33	Изготовление модулей для создания объемного цветка «нарцисса»	1	-	-	Взаимопроверка. Самопроверка
34	Подготовка к отчетной выставке «Увлекательный мир оригами»	1	-	-	Выставка, конкурс
Итого		34	20	14	

Содержание программы

Занятие 1. Из истории оригами

Теория. Первое занятие – вводное. Из беседы с использованием презентации дети узнают правила работы с бумагой, о возникновении, распространении и значении искусства оригами

Занятие 2. Из истории бумаги. Занятие-путешествие

Теория. Ознакомление обучающихся с историей создания бумаги, с изготовлением бумаги

Практика. Практическая работа по сравнению видов бумаги

Занятие 3. Приемы окрашивания бумаги. Практическая работа

Практика. Выполняют практическую работу в паре по окрашиванию бумаги разными способами, с использованием инструктивных карт

Занятие 4. Свойства бумаги. Практическая работа

Теория. Ознакомление детей с отличительными свойствами видов бумаги (прочность, сминаемость, жесткость, намокание, фактура бумаги).

Практика. Самостоятельное определение основных свойств и качеств бумаги в ходе выполнения практической работы

Занятия 5. Изучаем сгибы и условные знаки

Теория. Учащиеся знакомятся с условными знаками, принятыми в оригами.

Практика. Учатся читать инструктивные карты, демонстрирующие процесс складывания

Занятие 6. Квадрат – основная форма оригами

Теория. Вводное занятие. Знакомство с понятием «базовые формы».

Практика. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа)

Занятие 7. Базовая форма «Треугольник, двойной треугольник»

Теория. Просмотр презентации, знакомство с новыми базовыми формами «Треугольник, двойной треугольник»

Практика. Изготовление базовых форм «Треугольник, двойной треугольник»

Занятие 8. Мир животных. Веселые мордашки «Треугольник» (Волк, лиса, коала, собака, кот)

Теория. Просмотр видео с представителями животного мира. Повторение групп животных и выделение для каждого учащегося животных для работы.

Практика. Складывание базовой формы «треугольник» и создание на ее основе мордашек животных по инструктивным картам, творческое оформление изделия

Занятие 9. Разные виды корабликов (лодок)

Теория. Изучения водного транспорта, выделение его особенностей

Практика. На основе изученных базовых форм создать лодки, используя инструктивные карты, творческое оформление собственной лодки

Занятие 10. Базовая форма «Книжка». Пилотка из газеты

Теория. Просмотр презентации, знакомство с новой базовой формой «Книжка». История появления пилотки

Практика. Создание на основе инструктивной карты пилотки из газеты

Занятие 11. Базовая форма «Дверь»

Теория. Просмотр презентации, знакомство с новой базовой формой «Дверь»

Практика. Изготовление базовой формы «Дверь»

Занятие 12. Фигурки из базовой формы «Дверь» (Поросенок, башня, платье)

Практика. Складывание базовую форму «Дверь» и создание на ее основе различных фигурок с помощью инструктивных карт, творческое оформление изделия

Занятия 13. Базовая форма «Блинчик»

Теория. Просмотр презентации, знакомство с новой базовой формой «Блинчик»

Практика. Изготовление базовой формы «Блинчик»

Занятия 14. Фигурки из базовой формы «Блинчик» (Солнце, колобок, птичка, цветок)

Теория. Просмотр сказки колобок, обсуждение ключевого героя сказки.

Практика. Складывание базовой формы «Блинчик» и создание на ее основе различных фигурок с помощью инструктивных карт, творческое оформление изделия

Занятие 15. Базовая форма «Воздушный змей»

Теория. Просмотр презентации, знакомство с новой базовой формой «Воздушный змей»

Практика. Изготовление базовой формы «Воздушный змей»

Занятие 16. Разные виды самолетов

Теория. Изучения воздушного транспорта, выделение его особенностей

Практика. На основе изученных базовых форм создать самолеты, используя инструктивные карты, творческое оформление собственной лодки

Занятия 17. Фигурки из базовой формы «Воздушный змей» (Дерево, стебель, колокольчик)

Теория. Повторение алгоритма создания данной формы, выбор изделия

Практика. Складывание базовой формы «Воздушный змей» и создание на ее основе различных фигурки с помощью инструктивных карт, творческое оформление изделия

Занятие 18. Разные по форме коробочки

Теория. Изучение истории появления коробок, беседа об их использовании в жизни, изучение готовых образцов

Практика. Создание на основе инструктивной карты определенного вида коробочки.

Занятие 19. Маска «Настроение»

Теория. Изучение истории появления масок и их особенностей

Практика. Создание с помощью инструктивной карты собственной маски и её творческое оформление.

Занятие 20. «Шутка»

Практика. Создание на основе инструктивной карты игрушки-шутки

Занятие 21. Надувные игрушки

Теория. Просмотр видеосюжета о данном виде игрушек. Выделение их ключевой особенности

Практика. Создание собственной надувной игрушки, используя инструктивную игрушку

Занятия 22. Коллективное панно «На лугу»

Практика. Работа с инструктивными картами. Создание коллективного панно на ватмане. Изготовление животных, явлений природы, деревьев, цветов на основе изученных базовых форм

Занятия 23 Групповая работа «Зоопарк»

Практика. Организация виртуальной экскурсии и создание карт зоопарков. Создание в мини группах аппликации «Зоопарк» по разработанным картам, на основе изученных базовых форм и схем животных

Занятие 24. Оригами в движении

Теория. Знакомство с новым видом оригами (динамическое). Выявление отличительных особенностей

Занятия 25. «Каркающая ворона»

Теория. Просмотр видео о создании фигурки «Каркающая ворона»

Практика. Складывание фигурку «Каркающая ворона»

Занятие 26. «Лающая собака»

Теория. Просмотр видео о создании фигурки «Лающая собака»

Практика. Складывание фигурку «Лающая собака»

Занятие 27. «Говорящая лиса»

Теория. Просмотр видео о создании фигурки «Говорящая лиса»

Практика. Складывание фигурку «Говорящая лиса»

Занятие 28. «Квакающая лягушка»

Теория. Просмотр видео о создании фигурки «Квакающая лягушка»

Практика. Складывание фигурку «Квакающая лягушка»

Занятия 29. «Хлопушка»

Теория. Просмотр видео о создании фигурок «Хлопушка»

Практика. Складывание фигурки «Хлопушка»

Занятия 30. Знакомство с модульным оригами

Теория. Вводное занятие – знакомство с новым видом оригами (модульное). Изучение особенностей данного вида

Занятия 31. Изготовление модулей и их соединение

Теория. Знакомство с понятием модуль, возможности соединения модулей

Практика. Создание и соединение модулей, опираясь на схемы

Занятие 32. Работаем с модулями «Кусудама»

Теория. Просмотр видео и анализ предложенных схем «Кусудама»

Практика. Изготовление модулей для создания объемной фигуры «Кусудама»

Занятие 33. Изготовление модулей для создания объемных фигур «Клубника»

Теория. Просмотр видео и анализ предложенных схем объемных фигур

Практика. Изготовление модулей для создания объемных фигур, создание фигуры из готовых модулей: «Клубника», «Лебедь»

Занятие 34. Изготовление модулей для создания объемного цветка «нарцисса»

Теория. Изучение легенды про нарцисс, выделение его особенностей, определение рабочих цветов.

Практика. Изготовление модулей для создания объемного цветка

Занятия 60-63. Изготовление модулей для создания объемных фигур «Лебедь»

Теория. Просмотр видео и анализ предложенных схем объемных фигур

Практика. Изготовление модулей для создания объемных фигур, создание фигуры из готовых модулей: «Лебедь»

Подготовка к отчетной выставке «Увлекательный мир оригами»

Теория. Экспозиция.

Практика. Подготовка к отчетной выставке «Увлекательный мир оригами»: создание экспозиции, изготовление подарков для родителей, подготовка экскурсоводов. Составление альбома лучших работ сделанных в технике оригами. Проведение итоговой выставки

Методическое обеспечение программы

Занятия оригами предполагают наличие определённого помещения. Это учебный кабинет, удовлетворяющий санитарно – гигиеническим требованиям, для занятий группы 12 – 15 человек (парты, стулья, интерактивная доска, шкаф для УМК, рабочие столы для практической работы, шкафы для хранения материалов и инструментов, игровой уголок, компьютер и необходимым компьютерным программным обеспечением).

Для реализации программы необходимо следующее оборудование:

- Принтер черно-белый, цветной;
- Сканер;
- Ксерокс;
- Ноутбук;
- Мультимедийная установка (проектор, экран) или интерактивная доска;
- Выставочные стенды.

Младший школьный возраст называют «вершиной детства», поэтому учебная деятельность, являющаяся основной деятельностью данной возрастной группы, должна сочетаться с элементами игровой деятельности.

Результатом каждого занятия служит сложенная своими руками бумажная игрушка, имеющая помимо художественной ценности, прикладной характер – с ней можно играть.

Общий курс занятий начинается с демонстрации учащимся образцов фигурок оригами разного уровня сложности, собранной из качественной цветной бумаги; при этом разъясняются принципы и правила оригами, история его развития. Затем производится совместное складывание, при этом

даются разъяснения относительно ориентации на листе бумаги: верх, низ, середина, угол и т.д. После складывания "с руки" (под руководством педагога) детям предоставляется возможность воспроизвести фигурку (либо отдельный модуль) по памяти. Тем учащимся, у которых возникают затруднения, помогает педагог или ученик, который все понял и сложил сам изделие.

В начале занятий младшими школьниками проводятся упражнения для пальцев (пальчиковые игры). Уставший во время складывания ребенок может при желании сделать перерыв в своей работе и отвлечься, не мешая другим (вместо общего перерыва). При этом он может просмотреть иллюстрированную литературу по оригами или сложить более доступные (простые) фигурки.

Отсутствие обязательных «заданий на дом» не означает их полного отсутствия. Детям предлагается дома, в качестве тренировки, сложить по памяти модели оригами, которые складывались на уроке, самостоятельно поработать по рекомендованным для «домашнего изучения» книгам, создать, по желанию, творческую работу на определенную тему или подумать над тем, как можно «усовершенствовать или украсить» изделие, изготовленное на уроке. Этот педагогический приём в полной мере поможет выделить из основной (подавляющей) группы детей, которые «это» делать не будут, тех ребят, у которых изначально развито огромное чувство ответственности, трудолюбие, и качества, присущие одарённым людям.

Контроль уровня обученности.

- ❖ Выставка работ обучающихся в группе.
- ❖ Общешкольная выставка работ обучающихся в конце года.
- ❖ Выставка работ в школьном оздоровительном лагере.

Дидактический материал

- ❖ коллекция бумаги;
- ❖ фломастеры, цветные карандаши, краски;
- ❖ специальная, методическая литература (см. список литературы);
- ❖ инструкционные карты и схемы базовых форм оригами;
- ❖ ксерокопии схем создания изделий оригами;
- ❖ образцы изделий.

Список литературы

Литература, рекомендуемая для учителя:

1. Афонькин С.Ю. Международные условные знаки, принятые в оригами/ С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина// Оригами на праздничном столе. – М., 2006. – С.2-3.:ил.
2. Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома: Экспериментальный учебник для начальной школы./С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина. – 5-е изд. – М.: Аким, 2008. – 207с. – Библиогр.: 206-207.: ил.
- 3.Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург, «Литера», 2017.
4. Выгонов В.В. Мир оригами 1 – 2. – М.: Новая школа, 2016.
- 5.Выгонов В.В. Мир оригами 3 – 4. – М.: Новая школа, 2016.
- 6.Выгонов В.В. Оригами: Альбом – пособие для учителей начальной школы и воспитателей детских садов. – М.: Новая школа, 2015.
- 7.Выгонов В.В. Трехмерное оригами – М.: Издательский Дом МСП, 2004.
8. Т.Б. Сержантова Оригами для всей семьи. М.: Рольф, 2017.
9. Т.Б. Сержантова 365 моделей оригами. М.: Рольф, 2014.

Интернет-ресурсы:

<http://www.zonar.info/node/31>

<http://origamik.ru/>

<http://planetaorigami.ru/>

Литература, рекомендуемая для детей и родителей:

1. И. Агапова «Поделки из бумаги. Оригами и другие игрушки из бумаги и картона». М.. Лада, 2015
2. Т.Б Сержантова «Оригами. Лучшие модели». М.. Айрис-Пресс, 2016
3. Афонькин С.Ю, Афонькина Е.Ю. Все об оригами, изд. Кристалл, 2014
4. Афонькина С.Ю., Афонькина Е.Ю. «Веселые уроки оригами в школе и дома», изд. Кристалл, 2014
5. Соколова С. «Сказки оригами» и «Школа оригами: аппликация и мозаика», изд. Азимут СП, 2012
6. Выгонов В.В. Мир оригами 1 – 2. – М.: Новая школа, 2016.
7. Выгонов В.В. Мир оригами 3 – 4. – М.: Новая школа, 2016.
8. Выгонов В.В. Трехмерное оригами – М.: Издательский Дом МСП, 2004.