

Школьный этап ВСОШ  
по литературе

за 2024-2025 Уч. год  
Ученицы 11 класса "А"

МБОУ "Иланская СОШ №1"

Суконковой Русланы Романовны

Учитель Воробьева Наталья Ивановна

# Аналитическое задание.

Прозаический текст.

Александр Иванович Куприн

Одиночество.

10-10-7-7-3=37

Рассказ А.И. Куприна "Одиночество" касается крайне глубокой и близкой каждому человеку темы. По моему мнению, автор задает вопросы, которые волнуют нас: "Он ли был, задан ли неудобными вопросами, касающимися нашего бытия. Есть ли хотя бы одна родственная душа в этом мире? Способны ли мы понять другого человека, возможно ли это? А если человеку суждено оставаться одиноким? Ведь невозможно окутаться в чужие мысли, невозможно натекать на себя чужую шкуру? Могут ли все наши духовные связи оказаться ложными? Слово "Одиночество" заменяет собой все эти вопросы. Оно является "ширмой", за которой таится страшные размышления о человеческом существовании.

Ранее рассказ имел название "На реке". Я считаю, что таким именем нельзя назвать столь глубокий по своей главной тематике рассказ. Оно вводит в заблуждение, заставляет поверить в обыденность повествования. Однако именно "Одиночество" дает читателю понять, о чем будет рассказывать автор. Именно свое "Одиночество" осознала главная героиня произведения.

Сначала А.И. Куприн знакомит читателей с главными героями, их окружением и их отношениями друг к другу. Мне понравился подход автора к главной мысли произведения. Увидела связь с чувствами читателей. Узнаваемо нас будто успокаивают убеждают в том, что жизнь Веры Львовны беззаботна и айна. Однако по ходу повествования тревога сменяется собой умиротворение. Остается реальность, кто не так сладка, в отличие от грёз.

Мне показалось, что автор отвечает на вопросы: "Вера Львовна. Сначала вокруг все шипело, было знойно и многолюдно, но главная героиня чувствовала себя счастливой и беззаботной. Любимый рядом, что может быть лучше? Девушка смотрела на все, что ее окружало со слезной радостью, ведь на тот момент ее ничто не тревожило. Ближе к концу истории зной пропадает. Тумки берега, спокойная вода все вокруг будто стало утешать Веру, уже осознавшую свое одиночество. С помощью пейзажа автор настраивает читателей на нужное настроение.

Куприн сумел грамотно рассказать о разных сторонах одиночества. Принято считать, что одинокий человек всегда один, его не окружают любовь и где-либо присутствие.

Оказалось, что даже рядом с самым близким человеком можно почувствовать себя мишкой, далеким, одиноким. Вера Львовна Покромцевна и Владимир Иванович Покромцев - главные герои рассказа. Муня и жене Куприн описывает счастливой семейной парой, но позже Вера осознает, какие чувства она испытывает на самом деле. Девушка отличается своей склонностью к размышлениям, в отличие от своего муня.

Эта история заставляет задуматься о том, насколько в действительности состоятельны отношения с близкими. Рассказ ознакомляет читателей с еще одной стороной одиночества, которые должны сами для себя решить, готовы ли они с этой стороной смириться.

# Творческое задание.

Писатели	Хобби
А.С. Пушкин	б
М.Ю. Лермонтов	н
Н.В. Гоголь	а 1б
А.Н. Островский	в
А.И. Куприн	г 1б
В.В. Набоков	д 1б
А.П. Чехов	и 1б
М.А. Бугаков	е 1б
Л.Н. Толстой	з

5б.

## В.В. Набоков.

На стенде, посвященном хобби В.В. Набокова, я обязательно расположила около писателя и его коллекции бабочек. Набоков имел огромную страсть к чешуекрылым, с чем крайне важно познакомить посетителей экскурсии. Большую часть музейного стенда, как я считаю, должны занимать именно коллекции, рисунки и визитки Набокова, посвященные бабочкам, ведь именно они стали символом его творчества. Однако, не стоит забывать и об остальных увлечениях Владимира Владимировича. Он любил играть в шахматы, теннис, заниматься спортом. Всё это сказано о писателе и его творчестве, о чём необходимо упомянуть. Под каждым изображением или около должны быть отрывок из биографии Набокова чтобы ещё больше заинтересовать наблюдателя и составить более подробное описание любимых хобби всеми любимого творца. Так даже пропустившей экскурсию сможет узнать много нового.

### Речь экскурсовода:

Невозможно не восхищаться писательским талантом Владимира Владимировича Набокова. Вас никогда не интересовала жизнь писателя вне книжных строк? А ведь именно любимые занятия, мечты, воспоминания и бытовые заботы отвечают за то, в каком направлении будет развиваться личность. Растёт ли человек удивительного мира творчества. Ещё в раннем детстве Набоков поймал свою первую бабочку, которая открыла мальчику новые возможности, разбудила в нём интерес, который он заберет с собой во взрослую жизнь. Долгие годы писатель занимался изучением различных экземпляров чешуекрылых и сбором удивительных и красочных коллекций. Настолько важно, чтобы его несомненная радость вошла в его жизнь. Во многих произведениях Набокова можно найти следы этого увлечения в виде упоминаемой крымской красавицы. Несмотря на страсть писателя к шахматам, теннису, футболу и боксу, именно бабочки стали символом его творчества. Эти крохотные создания побудили в нём интерес и к науке. Поразительно, что одно событие в прошлом может повлиять на будущее.