

Школьный этап ВОШ

по литературе

за 2024-25 уч. год.

ученица 10 класса Б

МБОУ «Ивановская СОШ №1»

Рябухиной Виктории Вячеславовны

Учитель Сузунных Оксана Александровна

№1. Анализ текста. (смысл поэтического произведения)

Арсений Паровский написал поэтическое произведение о уходящем ^{времени} ... Темой этого стихотворения является прощание с летом и наступление осени, размышления о времени и памяти. Оно затрагивает тему бренности времени, неизбежности, перемены и роли памяти в сохранении прошлого. Главной темой произведения стало то, что лирический герой осознает, что лето прошло, и о нем остается лишь память, которая угасает вместе с осенью. Он пытается удержать эту память, но понимает, что время неумолимо и никто не может вернуть ушедшее. Лирического героя стихотворения в своем понимании я представляю как одинокого, задумчивого человека, погруженного в свои размышления о прошедшем времени. Он наблюдает за природой, к которой уже готовится к зимнему сну, и испытывает грусть об уходящей осени. Он пытается найти утешение в воспоминаниях, но понимает, что они не смогут вернуть ушедшее. Его ощущение одиночества усиливается отсутствием друзей людей. Это подтверждают строки: "Все разошлось" и осознание того, что он остался один с уходящей осенью.

Охарактеризуем композиционную структуру произведения. Стихотворение состоит из трех частей.

Первая часть начинается с описанием осеннего пейзажа, которое символизирует прощание с летом. Лирический герой остается один, наблюдая за увядающей природой. "Отропши желтой листвы" - это образ опустошения и увядания, который отражает чувства героя. Он остается с "самой малостью" ушедшей осени в душе. Это подчеркивает его одиночество.

Вторая часть - это метафора уходящего лета, сравниваемого с хлопком, которая выпала из осенней руки тишины.

время уходит, оставшая после себя пустоту. Лето "запропало в потемках за окном", как будто его проглот и не было. Эта метафора подчеркивает бессилие человека перед временем.

Третья часть произведения - Размышление о памяти, которая не может удержать ускользающее время. Герой понимает, что он не в праве даже на "пожар за окном", который символизирует жизнь, красоту и непрерывный поток времени. В конце произведения герой обращается к неизвестной "ей", которая движется с течением времени, и спрашивает её о том, что её его память.

Стихотворение "Перед шито кожей" - это лирическое и трогательное произведение о времени, памяти и бессилии человека перед неизбежностью прошлого. Стихотворение заставляет задуматься о ценности каждого момента и о том, что память - это единственное, что может сохранить ускользающее время. Но в то же время, оно напоминает о том, что память - это лишь призрак, который не может вернуть прошлое.

25-16-10-8-5

№ 2. Творческое задание.

- 1) Драматург - автор, эти герои не просто говорят, а кричат, зlobуются и ненавидят на сцене, заставляя зрителей сопереживать. 3б
- 2) Слово - мажущее орудие, которым ~~писатели~~ ^{владеют} писатели, поэты и авторы, способные заговорить; вдохновить или уничтожить; ключ к тайнам души, способный рассказать о любви, печали, надежде и всех других чувствах человека. 3б
- 3) Афина - имя, которое носим как урицы, так и литературные герои, олицетворяющие красоту, силу, мудрость, или наоборот трагическую судьбу. 2б
- 4) Александр - имя, которое связывает нас с великими полководцами и великими писателями, эти произведения переобрабатывают идеи о мире и человеке. 3б
- 5) Тройка - символ свободы, скорости, неуемного движения времени в русской литературе, уносящий нас в праторы степей, в мир мечт и чуд. 3б
- 6) Солнце - Оно светит не только в небе, но и в душах людей, озаряя их любовью, надеждой, и иногда оставляя жгущие следы. 3б
- 7) Тусар - Романтичный образ храбрости, отваги, любви к свободе, воплощенный в литературных героях, которые иногда сравнивают с ветрами. 3б
- 8) Памятник - великая память о великих людях, их делах и творчестве, высеченная в камне символах, или сохраняемая в сердцах потомков. 3б
- 9) Легенда - сказка, предание, миф, в которых переплетаются история и фантазия, передающие нам мудрость и дух их пращых поколений. 2б
- 10) Басня - мудрая, поучительная история, где люди "одеваются" в сказочные образы животных, отражая человеческие пороки и недостатки, ища высшая их. 3б